Table des matières

Préface
Chine-chinoiseries. Le vertige de l'ailleurs 7

Concepts et problématiques

Chine-Japon-chinoiserie en France de Louis XIV à la Révolution, nouvelles perspectives d'analyse
Thibaut WOLVESPERGES 15

Les chinoiseries : une stimulante alternative au système de représentation classique
Brigitte D'HAINAUT-ZVENY 37

Modalités de transfert

Les jésuites, intermédiaires culturels entre la Chine et l'Europe au XVIIIe siècle
Jacques MARX 57

Le roi et la pagode : l'Extrême-Orient dans les collections royales françaises aux XVIIe et XVIIIe siècles
Stéphane CASTELLUCCIO 75

Les chinoiseries littéraires de *L'Orphelin de la Chine* à la Révolution : une sinomanie en perte de vitesse ?
Frédérique BALLIOT-GUO 87

Confrontation de séquences des manuscrits d'*Arlequin barbet, pagode et médecin*, « pièce chinoise » jouée à la foire Saint-Germain
Ling-Ling SHEU 101

Lire la Chine dans les Pays-Bas autrichiens et la principauté de Liège
Claude SORGELOOS 123

Appropriations

Images d'Extrême-Orient au jardin d'Occident-extrême
Che Bing CHIU 149

The chinoiserie style in the southern Netherlands
Bernd H. DAMS, Andrew ZEGA 175

Folies et pagodes, de Tervueren à Boekenberg
Miroirs d'Orient, réflexions d'Occident
Stefaan GRIETEN 187

Cabinets de laque et autres chambres chinoises
Xavier DUQUENNE 209

Les chinoiseries dans les cuirs dorés des Pays-Bas du Sud
Pascal DONDERS 215

Jolités et chinoiseries : les bois de Spa à décors chinois
Marie-Christine SCHILS 221

Le goût de la Chine en porcelaine de Tournai
Claire DUMORTIER et Patrick HABETS 225

Liste des auteurs 235

Légendes des illustrations 239

Table des matières 241