

## TABLE DES MATIÈRES

|   |        |
|---|--------|
| AVANT-PROPOS . . . . .  | VII    |
| INTRODUCTION . . . . .  | IX     |
| I. LA STRUCTURE NARRATIVE DE LA <i>VIE D'ISARN</i> . . . . .  | XII    |
| II. LA RÉDACTION DE LA <i>VIE D'ISARN</i> EN UN MOMENT<br>CHARNIÈRE POUR L'ÉGLISE MONASTIQUE PROVENÇALE . XXI             |        |
| La date de composition du récit. . . . .  | XXI    |
| L'auteur du récit. . . . .  | XXIII  |
| Le contexte. . . . .  | XXVII  |
| III. UN PROJET HAGIOGRAPHIQUE :<br>DE SAINT VICTOR AU BIENHEUREUX ISARN . . . . .   | XXX    |
| Le martyr Victor, de l'Antiquité<br>à la restauration monastique. . . . .   | XXX    |
| L'occultation de saint Victor<br>et l'émergence de la figure d'Isarn. . . . .   | XXXIII |
| La réhabilitation contemporaine<br>du bienheureux Cassien . . . . .   | XXXV   |
| Une sainteté monastique<br>entre la <i>Règle</i> de saint Benoît<br>et l'ascèse selon Jean Cassien . . . . .              | XLII   |
| IV. LA TRANSMISSION DU TEXTE ET LE CULTE D'ISARN<br>À MARSEILLE (FIN XI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> SIÈCLE) . . . . . | XLIII  |
| Les éditions et les copies modernes. . . . .  | XLIII  |

|   |       |
|---|-------|
| L'unique témoin médiéval :<br>Paris, BnF latin 5672 (= P) . . . . .   | XLVII |
| <b>PRINCIPES D'ÉDITION DU TEXTE.</b> . . . . .  | LV    |
| <b>ABRÉVIATIONS</b> . . . . .   | LVII  |
| <b>CONSPECTUS SIGLORUM</b> . . . . .  | LVIII |
| <b>BIBLIOGRAPHIE.</b> . . . . .   | LIX   |
| <b><i>VIE D'ISARN</i> : TEXTE LATIN ET TRADUCTION FRANÇAISE</b> . . . . .   | 1     |
| <b>NOTES COMPLÉMENTAIRES</b> . . . . .  | 103   |
| I.    LE TOMBEAU ET L'ÉPITAPHE DE L'ABBÉ ISARN . . . . .  | 103   |
| II.   LES « LIEUX SAINTS » ET LES « CRYPTES »<br>DE SAINT-VICTOR À L'ÉPOQUE D'ISARN . . . . .   | 110   |
| III.  LES DÉPENDANCES DE L'ÉGLISE VICTORINE,<br>LA MOBILITÉ DES MOINES<br>ET LES DÉPLACEMENTS D'ISARN . . . . .                               | 116   |
| IV.  RÉCITS « ANTISEIGNEURIAUX » ET CONVERSIONS<br>AU MONACHISME DANS LA <i>VIE D'ISARN</i> . . . . .   | 126   |
| V.    SAINT MARTIN, ISARN ET ODILON DE CLUNY :<br>UNE AFFIRMATION DE L'IDENTITÉ VICTORINE<br>FACE À L' <i>ECCLESIA CLUNIACENSIS</i> . . . . . | 131   |
| VI.  LES SARRASINS, L'EXPÉDITION D'ISARN<br>EN ESPAGNE ET LA RELÈVE DE LÉRINS . . . . .   | 144   |
| VII.  USAGES DE L'ÉCRITURE SAINTE ET MODÈLES<br>SCRIPTURAIRES DANS LA <i>VIE D'ISARN</i> . . . . .  | 153   |
| « Sermones sui » et inscription du texte sacré . . . . .  | 153   |
| Isarn, le <i>Livre de Job</i> et le modèle christique . . . . .   | 154   |
| VIII. LE PAPE URBAIN V ET LES AVATARS DU CULTE<br>DE L'ABBÉ ISARN . . . . .   | 158   |

**IX. UN LÉGENDAIRE MODERNE**

À PROPOS DES MIRACLES DE L'ABBÉ ISARN. . . . . 168

**ANNEXE. LE « PSEUDO-PRIVILÈGE » DU PAPE BENOÎT IX**

(Texte et traduction) . . . . . 173

**Liste des illustrations** . . . . . 191**Index des noms de personnes et de lieux** . . . . . 193