

Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage	VII
Vorwort zur fünften Auflage	XV
Ursachen und Verlauf des Veltiner Mordes im Jahr 1620	1
Über die Lage Frankreichs zur Zeit des Armagnakenzuges ...	42
Der Zustand Roms unter Gregor dem Großen	57
Gedächtnisrede auf Schiller	69
Über die Goldschmiedröße der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel	74
Über den Wert des Dio Chrysostomus für die Kenntniss seiner Zeit	86
Über die niederländische Genremalerei	110
Über die Kochkunst der spätern Griechen	151
Das Phäakenland Homers	164
Rembrandt	178
Talleyrand	198
Napoleon I. nach den neuesten Quellen	221
Über das wissenschaftliche Verdienst der Griechen	244
Über die Echtheit alter Bilder	261
Aus großen Kunstsammlungen	271
Pythagoras	280
Über erzählende Malerei	301
Die Anfänge der neuern Porträtmalerei	316
Die Malerei und das Neue Testament	331
Über Prozessionen im Altertum	345
Format und Bild	361
Anton van Dyck	372
Byzanz im 10. Jahrhundert	390
Die Allegorie in den Künsten	419
Demetrius der Städtebezwinger	439
Die Briefe der Madame de Sévigné	463
Anmerkungen	481
Verzeichniss der Vorträge Jacob Burckhardts	507