

# Inhaltsverzeichnis

<i>Stephan Conermann</i> Einleitung .....	7
<i>Maria Lepšī</i> „Wort(e) des Kella“: Erzählen im altanatolischen „Illuyanka-Mythos“ .....	15
<i>Amr El Hawary/Tarek Sayed Taufik</i> Narrative Elemente der Vignette zum 1. Kapitel des altägyptischen Totenbuchs .....	41
<i>Mahmoud Yacoub</i> Die Erzählung von Horus und Seth – eine narrative Analyse der Handlungssequenzen .....	59
<i>Bruno Galasek</i> Die frühbuddhistischen Suttas als Erzähltexte .....	73
<i>Kerstin Storm</i> Variationen eines altchinesischen Frauenlebens. Anekdotisches Erzählen im Xin xu .....	127
<i>Paulus Kaufmann</i> Überzeugende Biografien. Eine narratologische Analyse einer frühen Lebensbeschreibung Kūkais .....	197
<i>Stephan Conermann/Barbara Eisenbürger</i> Narrative Strukturen in aṭ-Ṭabarīs (gest. 923) <i>Ta’rīḥ ar-rusul wal-mulūk wal-ḥulafā’</i> .....	209
<i>Rosa Hartung</i> Belehren oder Beeindrucken? Persische Erzählweisen am Beispiel des Fürstenspiegels „Aḥlāq-i Ḥakīmī“ .....	257

*Britta-Maria Gruber*

Konfliktbewältigung unter Verbündeten.

Zum Verhältnis der Mandschuren und Mongolen

im Aisin-Staat (1616-1636) ..... 277

Autorenverzeichnis ..... 301