

Zur Einführung

<i>Peter Sloterdijk</i>	Für eine Renaissance der Lernkultur	7
<i>Bazon Brock</i>	Appell zur Zivilisierung der Kulturen durch die Kraft der Musealisierung	13

Professionalisierung der Patienten

<i>Bazon Brock</i>	Der Profi-Patient als Selbsterlöser	17
<i>Matthias Weichelt</i>	Der Kranke als Subjekt – Jahrestagung der Viktor von Weizsäcker- Gesellschaft	18
<i>Axel Hinrich Murken</i>	Kunst als Therapie – Die heilenden Aspekte im Werk von Joseph Beuys	21

Professionalisierung der Rezipienten

<i>Bazon Brock</i>	Besucherschule – 60 Jahre Garantie der Freiheit von Kunst und Wissenschaft, GG, Artikel 5, Absatz 3	25
<i>Bazon Brock</i>	Uchronische Moderne – Zeitform der Dauer	28
<i>Bazon Brock</i>	Auch Zuhören und Zuschauen ist Arbeit	41
<i>Lambert Wiesing</i>	Die Aufhebung des Bildes im Museum	42
<i>Werner Hofmann</i>	Die Entmündigung der Kunst findet im Museum statt	44

Professionalisierung der Konsumenten

<i>Bazon Brock</i>	Musealisierung? Um Gottes Willen!	48
<i>Peter Weibel</i>	User Art _ Nutzerkunst	49
<i>Wolfgang Ullrich</i>	Für mehr konsumbürgerliches Bewußtsein!	51
<i>Harald Falckenberg</i>	Art Unlimited	55
<i>Batrack Bahners</i>	Eckenhausen als Exempel	58

Diplom-Bürger

<i>Bazon Brock</i>	Europa als Avantgarde der Weltzivilisation	62
<i>Karl Schlögel</i>	Im Raum erlösen wir die Zeit aus den Verliesen der Geschichtslosigkeit	70
<i>Stephen Bronner</i>	The Museum of Tomorrow: Reflections on a Cosmopolitan Engagement	75
<i>Hermann Lübke</i>	Der Fortschritt und die Musealisierung – Wieso Nietzsche Unrecht behalten hat	77
<i>Hans Ulrich Reck</i>	So unvermeidlich und wünschenswert wie unerbittlich und vergebens?	81
<i>Martin Warnke</i>	Die Geburt des Museums aus dem Bildersturm – Distanz und Nähe historischer Kunst	86

Diplom-Gläubige

	<i>Bazon Brock</i>	Konzept Tintenfaßwurf – Experimentelle Geschichtsschreibung	90
6	<i>Petra Bahr</i>	Ansichtssache Religion? – Der lange Schatten der Musealisierung	91
	<i>Christian Bauer</i>	Sacrificium intellectus – es braucht viel Vernunft für das Opfer des Verstandes. Über derartige Vernunft in Werken von Karlheinz Stockhausen, Botho Strauß und Anselm Kiefer	97
	<i>Sema Meray</i>	Kann und soll Kunst die Aufgabe übernehmen, den Menschen entgegen seiner Ansicht zu zivilisieren?	103
	<i>Manfred Schlapp und Andrea Kühbacher</i>	Nekrolog auf das abgeklärte Europa	107

Museumsessen *von Andrea Kühbacher* 110

Literaturverzeichnis 116

Impressum 118