

# Inhalt

Teil I Grundlagen.....	11
1 Unterrichtsphasen.....	12
Typische Phasen im Unterrichtsverlauf.....	12
Motivation.....	12
Themenstellung.....	14
Informationsbeschaffung.....	15
Erkenntnisgewinn.....	16
Sicherung.....	17
Vertiefung/Transfer.....	18
Gestaltungsspielräume.....	19
Beispiel.....	22
2 Lernziele.....	25
Historische Einordnung und eigenes Verständnis.....	25
Funktion und Aufbau.....	26
Lernzieldimensionen und -taxonomien.....	29
Konstruktivismus und Lernziele.....	31
Lehrplan und Lernziele.....	31
Beispiel.....	33
Teil II Themenkonstitution.....	37
3 Elementare Strukturen.....	39
Begriff.....	39
Funktionen.....	41
Dimensionen.....	42
Aspekte des Inhalts.....	42
Kontexte.....	43
Thematische Strukturen.....	44
Beispiel.....	45
Aspekte des Inhalts.....	45
Kontexte.....	48
Thematische Strukturen.....	51

4	Elementare Zugänge.....	56
	Begriff.....	56
	Modelle religiöser Entwicklungsverläufe.....	59
	James Fowler.....	59
	Heinz Streib.....	61
	Fritz Oser/Paul Gmünder.....	63
	Moralisches Urteil und Weltbild.....	65
	Lawrence Kohlberg.....	65
	Reto Fetz/Karl Helmut Reich/Peter Valentin.....	67
	Didaktische Bedeutung.....	69
	Merkmale des strukturgegenetischen Ansatzes.....	69
	Didaktische Bedeutung entwicklungspsych. Modelle.....	71
	Beispiel.....	73
	Gottes Eingreifen in das Leben des Saulus.....	73
	Die Metaphorik von Licht und Blendung.....	75
5	Elementare Erfahrungen.....	78
	Begriff.....	78
	Typen individueller Religiosität.....	81
	Beschreibung der fünf Typen.....	82
	Didaktische Bedeutung.....	84
	Typen alltagsästhetischer Wahrnehmung.....	85
	Alltagsästhetische Wahrnehmungsmuster.....	86
	Didaktische Bedeutung.....	87
	Geschlechtlichkeit.....	89
	Beispiel.....	91
	Die Person des Saulus.....	92
	Das Eingreifen Gottes.....	93
	Bekehrung als lebensverändernde Umkehr.....	94
6	Elementare Wahrheiten.....	97
	Begriff.....	97
	Operationalisierungen.....	99
	Beispiel.....	103
	Gott als Korrektiv des Menschen.....	103
	Umkehr als existenzieller Wendepunkt.....	105

7	Zwischenfazit: Das Elementarisierungsschema.....	108
	Modell.....	108
	Anwendung.....	110
	Beispiel .....	113
	Primarstufe .....	113
	Sekundarstufe I.....	115
	Sekundarstufe II .....	118
	<b>Teil III Artikulation .....</b>	<b>121</b>
8	Lernschritte.....	122
	Begriff und Funktion.....	122
	Exkurs: Unterrichtskonzepte .....	124
	Anwendung.....	129
	Beispiel .....	132
	Primarstufe .....	132
	Sekundarstufe I.....	134
	Sekundarstufe II .....	136
9	Sozial- und Handlungsformen.....	139
	Begriff.....	139
	Charakteristische Handlungsformen .....	142
	Vortrag.....	142
	Gespräch.....	143
	Gruppenarbeit/Partnerarbeit.....	145
	Einzelarbeit.....	146
	Anwendung.....	147
	Beispiel .....	149
	Primarstufe .....	149
	Sekundarstufe I.....	150
	Sekundarstufe II .....	151
10	Medien .....	154
	Begriff.....	154
	Anwendung.....	155
	Elementare Medientypen .....	157
	Sprache.....	157
	Text .....	158
	Bild .....	160

Musik.....	163
Neue Medien.....	164
Medien für Kreativität und Phantasie.....	166
Exkurs: Gebet und Meditation .....	167
Beispiel .....	169
Primarstufe .....	169
Sekundarstufe I.....	170
Sekundarstufe II .....	171
<b>11 Fazit: Das Artikulationsschema.....</b>	<b>174</b>
Begriff und Aufbau.....	174
Funktionen.....	176
Handhabung .....	177
Beispiel .....	179
Primarstufe .....	180
Sekundarstufe I .....	181
Sekundarstufe II .....	181
Literatur.....	183