

Inhalt

Einleitung	7
Danksagungen	25
I Zweimal Konstantinopel und zurück: Die Orientreisen der Lady Mary Wortley Montagu (<i>The Turkish Embassy Letters</i>, 1763) und der Lady Elizabeth Craven (<i>A Journey Through the Crimea to Constantinople</i>, 1789) – Inversion einer Vermutung	27
1. Die aufgeklärte Aristokratin: Mary Montagu	27
2. Das <i>rollback</i> der Markgräfin: Elizabeth Craven	48
II "The colour of the glass through which I looked": Georg(e) Forsters <i>A Voyage Round the World</i> (1777) und die Dynamisierung des Blickpunkts in der Erfahrung der Südsee	67
1. Vermarktung	67
2. <i>Before and after</i>	71
3. Forsters Ansatz	76
4. Europa, die Südsee und die Frage des Fortschritts	80
5. <i>Sex in the South Seas</i> – Wer korrumpiert wen?	85
6. Die Klassenfrage in der Südsee	94
7. Anthropologie, Einheit und Vielfalt der Menschheit – Woher kommen die Unterschiede?	99
8. Vom Niedersten und Äußersten: Feuerländer, Kannibalismus – Umschlagpunkte, nicht-lineare Fortsetzungen	106
9. Die Spur der Bewegung	111
10. Und was ist mit 'nationaler Identität'?	116
11. Nachtrag	123
III Das Andere jenseits des Kanals: Arthur Youngs kontrastive Länderkunde <i>Travels in France and Italy</i> (1793)	125
1. <i>A text much underread</i>	125

2.	Die Etablierung der Opposition: "Nations figure by comparison"	132
3.	Zwischenspiel: Die Exklusion des Dritten (Katalonien) und das irritierende Auftauchen des Vierten (Italien)	148
4.	"In the womb of time": Wie die Ereignisse die Stat(ist)ik unterlaufen – Ist-Zustand und Werden: Chapter 22, "On the Revolution of France"	151
IV	Schottische Afrika-Passionen: Mungo Parks <i>Travels in the Interior of Africa</i> (1799) und James Bruces <i>Travels to Discover the Source of the Nile</i> (1790)	165
1.	Der Leidensmann	165
2.	Das absolut Andere: "the rudest savages on earth"	176
3.	<i>Imperialist or sentimental traveller?</i> Mungo Park unter den <i>Postcolonial critics</i> und die Frage der Sklaverei	184
4.	Flussläufe: Mungo Park, James Bruce und die Metaphorik von Quelle, Verlauf, Mündung und Richtung	193
5.	Coda	206
V	"Imaginary circles round the human mind": Befangenheit und Offenheit in Mary Wollstonecrafts <i>Letters Written During a Short Residence in Sweden, Norway, and Denmark</i> (1796)	209
1.	"Towards the North in search of sunbeams!" – Paradoxien der Reise, Paradoxien des Berichtes	209
2.	Schweden, Norweger, Dänen – Wollstonecrafts Einschätzungen und Einordnungen	218
3.	"The progress of the world's improvement": Wollstonecrafts Modell historischen Fortschritts	237
4.	Natur, gerahmt und ungerahmt – Wollstonecrafts Interaktion mit Landschaft	246
5.	"You can't go home again": Das Ende	260
VI	Coda: Des-Orientierung – Byron, <i>da capo</i> (<i>The Giaour, Beppo</i>)	265
	Bibliographie	287