

Inhalt

- 9 Vorwort
13 Einleitung: *Pop Life* ist ...
- 19 *Pop Life*
Jack Bankowsky
- 39 Exhibition im 19. Jahrhundert
Nana von Edouard Manet.
Die Schau­stellung von Körper
und Kunst als Ware
Annabelle G6rgen
- 49 Kapitalistische Echtheit
Catherine Wood
- 67 Unsichtbar pr6sent. Tarnung und
Aneignung als k6nstlerische Strategie
in *Pop Life*
Daniel Koep
- 77 *Made in Heaven*. Jeff Koons
und die Erfindung des Stark6nstlers
Scott Rothkopf
- 87 Dreams That Money Can Buy
Nicholas Cullinan
- 99 Lost in Translation. Identit6tspolitik
im Werk Takashi Murakamis
Alison M. Gingeras
- 115 Katalogteil
- 200 Werkliste
208 Auswahlbibliografie
214 Leihgeber