

Inhalt

- Problemstellung 7
- Ein System mit nur einer Sprache 11
- Sukzessive Entwicklung 15
- Das Diskontinuierliche und das Kontinuierliche 21
- Semantische Überschneidung als Sinnexplosion. Inspiration 29
- Ein denkendes Schilfrohr 37
- Die Welt der Eigennamen 44
- Der Narr und der Wahnsinnige 54
- Der Text im Text (Eingefügtes Kapitel) 87
- Das verkehrte Bild 103
- Die Logik der Explosion 147
- Der Moment der Unvorhersagbarkeit 158
- Innere Strukturen und äußere Einflüsse 169
- Zwei Formen von Dynamik 175
- Der Traum – ein semiotisches Fenster 180
- »Ich« und »Ich« 186
- Das Phänomen der Kunst 190
- »Ende! Wie klangvoll dieses Wort ist ...!« 203**

Perspektiven 211

Anstelle einer Zusammenfassung 219

Anmerkungen zu Transliteration und Übersetzung 223

Nachwort 227