

Inhaltsverzeichnis

Populäre Musik als Gegenstand von Bildungsforschung. Zur Einführung	11
1. Nachkriegsära	21
1.1 <i>Pädagogik</i>	21
1.1.1 Die Pädagogik in Vergewisserung ihres wissenschaftlichen Gehalts	21
1.1.2 Pädagogische und kulturelle Norm	36
1.1.3 Lehrplanarbeit zwischen kulturellem Bildungsauftrag und gesellschaftlichen Anforderungen	53
1.2 <i>Musikpädagogik</i>	63
1.2.1 Wissenschaftliche Grundlagen der Musikvermittlung	63
1.2.2 Der Beitrag der Musikerziehung zur Allgemeinbildung	76
1.2.3 Das Populäre als unhistorische Kategorie musikalischer Bildung	97
1.3 <i>Curriculare Situation</i>	114
1.3.1 Musikalische und kulturelle Bildung	114
1.3.2 Musikkunde im Schulbuch	126
2. Reformära	135
2.1 <i>Pädagogik</i>	135
2.1.1 Wissenschaftlichkeit als disziplinäre Aufgabe	135
2.1.2 Kritik der Gesellschaft und pädagogische Norm	153
2.1.3 Lehrplanarbeit und Reform des Bildungswesens	165
2.2 <i>Musikpädagogik</i>	180
2.2.1 Perspektiven einer wissenschaftlichen Musikpädagogik	180
2.2.2 Der normative Gehalt des gesellschaftlichen Phänomens Musik	198
2.2.3 Das Populäre und seine erzieherischen Konsequenzen	216
2.3 <i>Curriculare Situation</i>	228
2.3.1 Musikalische Bildung und Gesellschaftskritik	228
2.3.2 Die Musik der Gesellschaft in bildlicher Darstellung	242

3. Post-Reformära	253
3.1 <i>Pädagogik</i>	253
3.1.1 Pädagogische Selbstkritik nach der Bildungsreform	253
3.1.2 Pädagogische Norm und die Konstruktion von Wirklichkeit	271
3.1.3 Lehrplanentwicklung und unterrichtliche Interaktion	290
3.2 <i>Musikpädagogik</i>	297
3.2.1 Die musikpädagogische Disziplin in Neubewertung ihrer Aufgaben	297
3.2.2 Musikunterricht als erfahrungsermöglichender Raum	304
3.2.3 Die bildenden Möglichkeiten von populärer Musik	319
3.3 <i>Curriculare Situation</i>	330
3.3.1 Das bildende Potenzial musikalischer Geschichte und Gegenwart	330
3.3.2 Das Schulbuch als Medium eines ausgewogenen Musikunterrichts	344
Aussichten	353
Quellenverzeichnis	359
<i>Dokumentationen</i>	359
<i>Lehrpläne und Richtlinien</i>	359
<i>Unterrichtsmaterialien</i>	362
<i>Literatur</i>	363