

Inhalt

Leben

Der Koffer meines Vaters	7
Autobiographisches aus Anlass des Nobelpreises	23
Der implizite Autor	28
Notizen zum 29. 4. 1994 *	38
Meine schönste Uhr	43
Bemerkungen über Traum und Schuldgefühl	45
Poetische Gerechtigkeit	50
Hier war ich schon mal	52
Frühlingsnachmittage	55
Abends todmüde	58
Beim Aufstehen in stiller Nacht	60
Seit ich nicht mehr rauche	62
Die Möwe im Regen	64
Eine Möwe stirbt am Ufer	66
Das Haus des einsamen Mannes	68
Nach dem Sturm	71
Glücklich sein	74
Ich will nicht in die Schule	77
Rüya und ich	81
Wenn Rüya Kummer hat	83
Der Ausblick	86
Was ich über Hunde weiß	89

Istanbul

- Brände und Abrisse * 95
Die Inseln * 101
Bosporusdampfer * 107

Amerika

- Meine ersten Begegnungen mit Amerikanern 115
Ansichten aus der Hauptstadt der Welt * 119

Lesen und Bücher

- Neun Notizen zu Buchumschlägen * 147
Lesen oder nicht lesen:
Die *Märchen aus Tausendundeiner Nacht* * 149
Tristram Shandy: Jeder sollte so einen Onkel haben * 155
Victor Hugos Passion für Größe * 169
Albert Camus * 171
Lesen im Stimmungstief * 174
Die Romanwelt von Thomas Bernhard * 177
Salman Rushdie: Die *Satanischen Verse*
und die Freiheit des Autors * 183
Ahmet Hamdi Tanpınar:
Was er im Gedicht suchte, fand er im Roman 187

Meine Bücher sind mein Leben

- Zur *Weißten Festung* * 193
Das schwarze Buch: Zehn Jahre danach * 201
Eine Auswahl von Interviews zum *Neuen Leben* * 208
Zu *Rot ist mein Name* * 213
Eine Notiz zu *Rot ist mein Name* * 225
Aus dem Heft »Schnee in Kars« * 228

Bilder und Texte

- Şirin ist verwirrt * 241
Im Wald, so alt wie die Welt * 250
Unbekannte Mörder und Kriminalromane:
Der Kolumnist Çetin Altan und
der Şeyhülislâm Ebussuud Efendi * 252
Bellini und der Osten * 262
Bedeutung * 273

Politik und Staatsbürgerschaft

- Das nichtabgewogene Wort:
Unser Recht auf Meinungsfreiheit 277
Der schlafende Mann 283
Die Provinzialisierung der Türkei 285
Saddam – Bush – Erdoğan 290

Paris Review

- Über die *Paris Review*-Interviews 299
Das *Paris Review*-Interview 302

Textnachweis 327

Bildnachweis 331

Register 332