

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VII |
| <i>Hermann Kamp</i> Die Macht der Spielregeln in der mittelalterlichen Politik. Eine Einleitung | I |
| <i>Hagen Keller</i> Gruppenbindungen, Spielregeln, Rituale | 19 |
| <i>Hans-Werner Goetz</i> Spielregeln, politische Rituale und symbolische Kommunikation in der Merowingerzeit. Das Beispiel Gregors von Tours | 33 |
| <i>Philippe Buc</i> Die Krise des Reiches unter Heinrich IV., mit und ohne Spielregeln. „Par malvais roi est mains frans hom honnis“ (Raoul de Cambrai, v. 650) | 61 |
| <i>C. Stephen Jaeger</i> Gerbert versus Ohtric. Spielregeln einer akademischen Disputatio im 10. Jahrhundert | 95 |
| <i>Stefan Weinfurter</i> Der Papst weint. Argument und rituelle Emotion von Innocenz III. bis Innocenz IV. | 121 |
| <i>Sverre Bagge</i> Die Spielregeln ändern. Norwegische Politik im 12. und 13. Jahr- hundert | 133 |

| | |
|---|-----|
| <i>Klaus Schreiner</i> Osculum pacis. Bedeutungen und Geltungsgründe einer symbolischen Handlung | 165 |
| <i>Horst Wenzel</i> Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit. Zum theatralischen Charakter von Spielregeln | 205 |
| <i>Jan-Dirk Müller</i> Ulrich von Liechtenstein: Die Regeln des Spiels | 229 |
| <i>Werner Röcke</i> Regeln des Vertrauens. Reduktion von Kontingenz und Stabilisierung des Verhaltens im ‚Prosa-Lancelot‘ | 247 |
| <i>Bernd Schneidmüller</i> Kaiser sein im spätmittelalterlichen Europa. Spielregeln zwischen Weltherrschaft und Gewöhnlichkeit | 265 |
| <i>Dieter Mertens</i> Dichter und Herrscher. Rituale der Zuordnung | 291 |