

Inhalt

Einleitung	7
1. Die Kunstrichter von Karlsruhe	11
2. Was heißt: Darstellung des Rechts?	22
3. Geschmacksurteile	37
4. Hermeneutik	43
5. Die Dekonstruktion des Rechts	64
6. Recht und Literatur als Systeme	75
7. Diskurstheorie und Poetik des Wissens	88
8. Urheberrecht und geistiges Eigentum	108
Anmerkungen	132
Literatur	152
Register	164