

Inhalt

Grußworte	7
I. Gründung und Begründung des Literaturpreises	11
II. Die Preisträger	19
1. Literaturpreis 1992: ANDREAS MAND	21
Kurzbiographie. Leseprobe: Andreas Mand: <i>Grovers Erfindung. Roman.</i> Laudatio: Theodor Pelster: „ <i>Es ist mehr drin.</i> “	
2. Literaturpreis 1993: HUBERT SCHIRNECK	29
Kurzbiographie. Leseprobe: Andreas Schirneck: <i>splitter, Hauptfriedhof.</i> Laudatio: Sophia Willems: „ <i>Es sind goldene Eier...</i> “	
3. Literaturpreis 1994: HERBERT GENZMER	37
Kurzbiographie. Leseprobe: Herbert Genzmer: <i>Die Einsamkeit des Zauberers. Roman.</i> Laudatio: Theodor Pelster: „ <i>...durch die ganze Welt geschickt.</i> “ Dankrede: Herbert Genzmer: „ <i>Zuerst wollte ich...</i> “	
4. Literaturpreis 1995: WERNER ROSS	47
Kurzbiographie. Leseprobe: Werner Ross: <i>Jugend: Vater Rhein und die Mutter. Autobiographie.</i> Laudatio: Hans Bungarten: <i>Als Rheinländer in Rom</i>	
5. Literaturpreis 1996: HERBERT SLEEGERS	55
Kurzbiographie. Leseprobe: Kürzestgeschichten: <i>Weihnachtsgeschichte, Der Weltreisende.</i> Gedichte: <i>Niersbrücke bei Wachtendonk, Er ist's, Es war einmal, Das Ende vom Lied, Holzschuhe.</i> Laudatio: Sophia Willems: „ <i>Ein Tiefländer, ein Niederrheiner!?</i> “ Dankrede: Herbert Slegers: <i>Ichfindungsschwierigkeiten</i>	
6. Literaturpreis 1997: ROBERT STEEGERS	63
Kurzbiographie. Leseprobe: <i>Gedichte für finstere Zeiten, Was ist's?, Herbstbeginn, Adieu.</i> Laudatio: Theodor Pelster: <i>Im Bildbereich des Artistischen.</i> Dankrede: Robert Steegers: <i>Flucht nach vorn</i>	
7. Literaturpreis 1998: GISBERT HAEFS	73
Kurzbiographie. Leseprobe: Gisbert Haefs: <i>Troja. Roman.</i> Laudatio: Herbert Slegers: <i>Gekonnte Erzähllust.</i> Dank: Gisbert Haefs: <i>Reminiszenz</i>	
8. Literaturpreis 1999: CHRISTOPH PETERS	83
Kurzbiographie. Leseprobe: Christoph Peters: <i>Stadt, Land, Fluß. Roman.</i> Laudatio: Theodor Pelster: <i>Eine Lebens- und Liebesgeschichte.</i> Dankrede: Christoph Peters: <i>Das Bekenntnis, Niederrheiner zu sein</i>	

9. Literaturpreis 2000: ELKE SCHMITTER	95
Kurzbiographie. Leseprobe: Elke Schmitter <i>Frau Sartoris. Roman</i> . Laudatio: Jens Dirksen: <i>So war das</i> . Dankrede: Elke Schmitter: <i>Will die Heimat mich nicht loslassen?</i>	
10. Literaturpreis 2001: ULRICH PELTZER	107
Kurzbiographie. Leseprobe: Ulrich Peltzer: <i>Stefan Martinez. Roman</i> . Laudatio: Theodor Pelster: <i>Arbeit am Detail</i> . Dankrede: Ulrich Peltzer: <i>Eine Reise ins Ungewisse</i>	
11. Literaturpreis 2002: DIETER WELLERSHOFF	119
Kurzbiographie. Leseprobe: Dieter Wellershoff: <i>Der Liebeswunsch. Roman</i> . Laudatio: Hans K. Matussek: <i>Das Werk in seiner Gesamtheit</i> . Dank: Dieter Wellershoff: „ <i>Das Ich und seine Augenblicke</i> “	
12. Literaturpreis 2003: REINHARD KAISER und ANJA LUNDHOLM ...	129
Kurzbiographien. Leseprobe: Anja Lundholm: <i>Geordnete Verhältnisse. Roman</i> . Laudatio: Theodor Pelster: <i>Erinnerungsliteratur</i>	
13. Literaturpreis 2004: BURKHARD SPINNEN	143
Kurzbiographie. Leseprobe: Burkhard Spinnen: <i>Der schwarze Grat. Die Geschichte des Unternehmers Walter Lindenmaier</i> . Laudatio: Jens Dirksen: <i>Ein typischer Spinnen-Held</i> . Dankrede: Burkhard Spinnen: <i>Dem ist nicht so!</i>	
14. Literaturpreis 2005: DIETER FORTE	153
Kurzbiographie. Leseprobe: Dieter Forte: <i>Auf der anderen Seite der Welt. Roman</i> . Laudatio: Theodor Pelster: <i>Epos und Roman</i> . Dankrede: Dieter Forte: <i>Über das Erzählen</i>	
15. Literaturpreis 2006: PAUL INGENDAAY	167
Kurzbiographie. Leseprobe: Paul Ingendaay: <i>Warum du mich verlassen hast. Roman</i> . Laudatio: Theodor Pelster: „... <i>, als er jung war</i> .“ Dankrede: „ <i>Ich hänge am Niederrhein</i> .“	
16. Literaturpreis 2007: NORBERT HUMMELT	181
Kurzbiographie. Leseprobe: Norbert Hummelt: <i>das glück bei eichendorff, gegend bei grefrath, münzkunde, ferngespräch, allerheiligen, übergang</i> . Laudatio: Renate Birkenhauer: <i>Niederrheinischer Bahnübergang oder Plädoyer für das Gedicht</i> . Dankrede: Norbert Hummelt: <i>In Rufweite</i>	
17. Literaturpreis 2008: MARTIN HECKMANN	193
Kurzbiographie. Leseprobe: Martin Heckmanns: <i>Finnisch oder Ich möchte dich vielleicht berühren. Dramentext</i> . Laudatio: Theodor Pelster „ <i>Drama: die konkreteste Form der Darstellung menschlichen Verhaltens</i> .“ Dankrede: Martin Heckmanns: <i>Fremdheitserfahrungen und erste Schreibversuche</i>	
III. Ausblick	205
Anmerkungen und Hinweise zu den Abbildungen und Redetexten	206