

# Inhalt

## Anglistik

Response to review by BRIAN VICKERS of Arden editions of <i>Hamlet</i> and <i>Hamlet: The Texts of 1603 and 1623</i> (Ann Thompson and Neil Taylor).....	13
MICHAEL HUNTER: <i>Editing Early Modern Texts: An Introduction to Principles and Practice</i> (Sonia Massai) .....	15
JOHN JOWETT: <i>Shakespeare and Text</i> <i>A Concise Companion to Shakespeare and the Text</i> . Ed. by ANDREW MURPHY (Dieter Mehl) .....	20
SONIA MASSAI: <i>Shakespeare and the Rise of the Editor</i> (Dieter Mehl).....	23
<i>The Stukeley Plays: Th Battle of Alcazar, By George Peele: The Famous History of the Life and Death of Captain Thomas Stukeley</i> . Ed. by CHARLES EDELMANN (Dieter Mehl) .....	25
<i>William Shakespeare and Thomas Middleton: Timon of Athens</i> . Ed. by ANTHONY B. DAWSON and GRETCHEN E. MINTON (Dieter Mehl) .....	28
<i>Shakespeare's Sonnets and Poems</i> . Ed. by BARBARA A. MOWAT and PAUL WERSTINE ( <i>John Roe</i> ) .....	32
<i>Jean Austen: Juvenilia</i> . Ed. by PETER SABOR <i>Jane Austen: Northanger Abbey</i> . Ed. by BARBARA M. BENEDICT and DEIRDRE LE FAYE ( <i>Devoney Looser</i> ).....	39
<i>Walter Scott: Count Robert of Paris</i> . Ed. by J.H. ALEXANDER <i>Walter Scott: Castle Dangerous</i> . Ed. by J.H. ALEXANDER (Kurt Gamerschlag).....	43
<i>Thomas Carlyle: Past and Present</i> . Introduction and notes by CHRIS R. VANDEN BOSSCHE. Text established by CHRIS R. VANDEN BOSSCHE, JOEL J. BRATTIN, and D.J. TRELA ( <i>Ian Campbell</i> ).....	51
<i>The Public Face of Wilkie Collins. The Collected Letters</i> . Ed. by WILLIAM BAKER, ANDREW GASSON, GRAHAM LAW, PAUL LEWIS ( <i>Christa Jansohn</i> ) .....	56

<i>D.H. Lawrence: Introductions and Reviews.</i> Ed. by N.H. REEVE and JOHN WORTHEN	
<i>D.H. Lawrence: Late Essays and Articles.</i> Ed. by JAMES T. BOULTON	
<i>D.H. Lawrence: Psychoanalysis and the Unconscious and Fantasia of the Unconscious.</i> Ed. by BRUCE STEELE (Dieter Mehl) .....	64
<i>F. Scott Fitzgerald: My Lost City. Personal Essays, 1920-1940.</i> Ed. by JAMES L.W. WEST III. ( <i>Peter Shillingsburg</i> ).....	69
<i>The Complete Letters of Henry James, 1855-1872. Vol. I.</i> Ed. PIERRE A. WALKER and GREG W. ZACHARIAS. Introduction by ALFRED HABEGGER	
<i>The Complete Letters of Henry James, 1855-1872. Vol. II.</i> Ed. PIERRE A. WALKER and GREG W. ZACHARIAS ( <i>Dieter Mehl</i> ).....	72
<i>Levin Ludwig Schücking: Selbstbildnis und dichterisches Schaffen.</i> Ed. ULF MORGENSTERN ( <i>Frank-Rutger Hausmann</i> ) .....	81
<i>The Poems of Walter Kennedy.</i> Ed. NICOLE MEYER ( <i>Ad Putter</i> ) .....	87

## Geschichte

<i>Aelredi Rievallensis Homeliae de oneribus propheticis Isaiae.</i> Hrsg. von GAETANUS RACITI ( <i>Ralf Lützel Schwab</i> ).....	93
<i>Vita Edwardi Secundi.</i> Hrsg. und übers. nach der Übersetzung von N. DENHOLM-YOUNG von WENDY R. CHILDS ( <i>Ralf Lützel Schwab</i> ) .....	96
<i>Thomas Ebendorfer: Historia Jerusalemimana.</i> Nach Vorarbeiten von HILDEGARD SCHWEIGL, geb. BARTELMÄS hrsg. von HARALD ZIMMERMANN ( <i>Andreas Fischer</i> ).....	101
<i>Der „Rithmus de expeditione Ierosolimitana“ des sogenannten Haymarus Monachus Florentinus. Ein Augenzeugenbericht über die Belagerung Akkons (1189-1191) während des dritten Kreuzzugs. Kritische Neuedition, historischer Kommentar und deutsche Übersetzung von SASCHA FALK. Italienische Übersetzung von ANTONIO PLACANICA (<i>Marie-Luise Favreau- Lilie</i>).....</i>	104
<i>Katholische Reform und Konfessionalisierung.</i> Hrsg. von ALBRECHT P. LUTTENBERGER ( <i>Günther Wassilowsky</i> ) .....	106

<i>Mirakelberichte des frühen und hohen Mittelalters.</i> Hrsg. von KLAUS HERBERS, LENKA JIROUŠKOVÁ und BERNHARD VOGEL ( <i>Annegret Wenz-Haubfleisch</i> ).....	110
<i>Ioannis Antiocheni Fragmenta ex Historia chronica.</i> Introduzione, edizione critica e traduzione a cura di UMBERTO ROBERTO ( <i>Andreas Fischer</i> ).....	112
<i>Fürstenspiegel des frühen und hohen Mittelalters.</i> Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von HANS HUBERT ANTON ( <i>Dietrich Kurze</i> ).....	116
<i>Das Kammerregister Papst Martins IV. (Reg. Vat. 42).</i> Hrsg. und eingel. von GERALD RUDOLPH unter Mitarbeit von THOMAS FRENZ ( <i>Tanja Broser</i> ).....	119
<i>Gli statuti medievali dei Disciplinati di Viterbo: edizione sinottica delle redazioni del 1355 e 1365.</i> Hrsg. von THOMAS FRANK und LUCA GUFÌ ( <i>Andreas Fischer</i> ).....	124
<i>Urkundenbuch des Zisterzienserklosters Altzelle. 1. Teil: 1162- 1249.</i> Bearb. von TOM GRABER mit einem Vorwort von MATTHIAS WERNER ( <i>Christian Gahlbeck</i> ).....	127
<i>Mittelalterliche Kampfesweisen. Talhoffers Fechtbuch Anno Domini 1467. Die hohe Kampfkunst im Mittelalter von Schirmmeister Hans Talhoffer. Im Gothaer Kodex von 1467. Bd. 1: Das Lange Schwert; Bd. 2: Der Kriegshammer, Schild und Kolben.</i> Hrsg. von ANDRÉ SCHULZE ( <i>Malte Pritzel</i> ) .....	134

### **Klassische Philologie**

JOACHIM DINGEL: <i>Senecas Epigramme und andere Gedichte aus der Anthologia Latina</i> ( <i>Thomas Gärtner</i> ).....	141
---	-----

### **Mittel- / Neulatein**

<i>Die Jenseitsreise Mohammeds. Liber Scale Machometi.</i> Kitab al-mi'raj, mit einer Einleitung versehen und aus dem Lateinischen übersetzt von Edeltraud Werner ( <i>Tom van de Loo</i> )....	165
<i>Lampert von Hersfeld: Das Leben des heiligen Lullus.</i> Hrsg., eingeleitet, übersetzt und mit Anmerkungen versehen von MICHAEL FLECK ( <i>Lutz E. v. Padberg</i> ) .....	170

<i>Die Toulser Vita Leos IX.</i> Hrsg. und übersetzt von HANS-GEORG KRAUSE unter Mitwirkung von DETLEV JASPER und VERONIKA LUKAS ( <i>Lutz E. v. Padberg</i> ).....	173
<i>Bohuslaus Hassensteinius a Lobkowicz, Opera Poetica.</i> Edidit M. VACULÍNOVÁ ( <i>Nikolaus Thurn</i> ) .....	177
<i>Alexandri Neckam Supletio defectuum. Carmina minora.</i> Hrsg. und bearb. von PETER HOCHGÜRTEL ( <i>Thomas Gärtner</i> ) .....	184

### **Philosophie / Soziologie**

<i>Johann Gottlieb Fichte: Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.</i> Hrsg. von REINHARD LAUTH, HANS GLIWITZKY, ERICH FUCHS und PETER K. SCHNEIDER. <i>Reihe IV: Kollegnachschriften. Bd. 5: Kollegnachschriften 1812.</i> Hrsg. von ERICH FUCHS, HANS GEORG VON MANZ, IVES RADRIZZANI, PETER K. SCHNEIDER, MARTIN SIEGEL und GÜNTER ZÖLLER unter Mitwirkung von MATTEO V. D'ALFONSO ( <i>Rebecca Paymann</i> ) .....	203
---	-----

### **Theologie**

<i>Philipp Jakob Spener: Briefwechsel mit August Hermann Francke 1689-1704.</i> Hrsg. von JOHANNES WALLMANN und UDO STRÄTER in Zusammenarbeit mit VERONIKA ALBRECHT-BIRKNER ( <i>Dietrich Blaufuß</i> ) .....	213
---	-----

### **Romanistik**

<i>Maria di Francia: Favole.</i> Revisione critica, traduzione, commento a cura di ROBERTA MOROSINI ( <i>Margherita Lecco</i> ) .....	235
<i>Pernette Du Guillet: Rymes (1545).</i> Edition critique par ELISE RAJCHENBACH ( <i>Alfred Noe</i> ) .....	238

### **Germanistik**

<i>Das Nibelungenlied.</i> Nach der St. Galler Handschrift hrsg. und erläutert von HERMANN REICHERT ( <i>Roswitha Wisniewski</i> ) .....	247
--	-----

- Sebastian Brant: Das Narrenschiff.* Nach der Erstausgabe (Basel 1494) mit den Zusätzen der Ausgaben von 1495 und 1499 sowie den Holzschnitten der deutschen Originalausgaben hrsg. von MANFRED LEMMER
- Sebastian Brant: Das Narrenschiff.* Studienausgabe. Mit allen 114 Holzschnitten des Drucks Basel 1494. Hrsg. von JOACHIM KNAPE (*Hans-Gert Roloff*)..... 250
- Daniel Casper von Lohenstein. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe.* Hrsg. von LOTHAR MUNDT, WOLFGANG NEUBER und THOMAS RAHN
- Abteilung II: Dramen. Bd. 2: Agrippina. Epicharis. Teilband 1: Text.* Unter Verwendung von Vorarbeiten GEHARD SPELLERBERGS† hrsg. von LOTHAR MUNDT; *Teilband 2: Kommentar.* Unter Verwendung von Vorarbeiten GERHARD SPELLERBERGS verfasst von LOTHAR MUNDT
- Abteilung II: Dramen. Bd. 1: Ibrahim (Bassa). Cleopatra (Erst- und Zweitfassung). Teilband 1: Text.* Hrsg. von LOTHAR MUNDT; *Teilband 2: Kommentar.* Von LOTHAR MUNDT (*Hartmut Laufhütte*)..... 255
- „*Kommen Sie, wir wollen 'mal Hausmutterles spielen.*“ *Der Briefwechsel zwischen den Schriftstellerinnen Therese Huber (1764-1829) und Helmina von Chézy (1783-1856).* Hrsg. von JESSICA KEWITZ (*Klaus Gerlach*)..... 262
- Georg Trakl: Sämtliche Werke und Briefwechsel.* Innsbrucker Ausgabe. Historisch-kritische Ausgabe mit Faksimiles der handschriftlichen Texte Trakls. Hrsg. von EBERHARD SAUERMANN und HERMANN ZWERSCHINA
- Bd. I: Dichtungen und journalistische Texte 1906 bis Frühjahr 1912.* Hrsg. von HERMANN ZWERSCHINA in Zusammenarbeit mit EBERHARD SAUERMANN
- Bd. II: Dichtungen Sommer 1912 bis Frühjahr 1913.* Hrsg. von HERMANN ZWERSCHINA in Zusammenarbeit mit EBERHARD SAUERMANN – *Supplement Bd. 1. Gedichte. Nachdruck der Erstausgabe Leipzig 1913 – Supplement Bd. 2. Sebastian im Traum. Nachdruck der Erstausgabe Leipzig 1915*
- Bd. III: Dichtungen Sommer 1913 bis Herbst 1913.* Hrsg. von EBERHARD SAUERMANN in Zusammenarbeit mit HERMANN ZWERSCHINA
- Bd. IV.1 und IV.2: Dichtungen Winter 1913/14 bis Herbst 1914.*

Hrsg. von HERMANN ZWERSCHINA und EBERHARD SAUERMANN  
 – Bd. IV.1: Hrsg. von EBERHARD SAUERMANN in Zusammenar-  
 beit mit HERMANN ZWERSCHINA – Bd. IV.2: Hrsg. von  
 HERMANN ZWERSCHINA in Zusammenarbeit mit EBERHARD  
 SAUERMANN (*Eva Thauerer*)..... 264

*Jakob van Hoddis: Dichtungen und Briefe.* Hrsg. von REGINA  
 NÖRTEMANN (*Kurt Bartsch*)..... 288

*Henrik Ibsens Skrifter in progress* (*Hans-Walter Gabler*)..... 292

### **Musikwissenschaft**

*Carl Maria von Weber: Sämtliche Werke.*

Serie III, Bd. 9: *Preciosa. Musik zum Schauspiel in 4 Aufzügen*  
 von Pius Alexander Wolff. Hrsg. von FRANK ZIEGLER

Serie V, Bs. 1: *Sinfonie Nr. 1 C-Dur, Sinfonie Nr. 2 C-Dur.* Hrsg.  
 von JOACHIM VEIT (*Hrosvith Dahmen*) ..... 313

*Dokumente zu Leben, Werk und Nachwirken Johann Sebastian*  
*Bachs 1685-1800. Neue Dokumente, Nachträge und Berichtigun-*  
*gen zu Band I-III.* Vorgelegt und erläutert von HANS-JOACHIM  
 SCHULZE unter Mitarbeit von ANDREAS GLÖCKNER

*Ausgewählte Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian*  
*Bachs 1801-1850.* Hrsg. und erläutert von ANDREAS GLÖCKNER,  
 ANSELM HARTINGER und KAREN LEHMANN  
 (*Michael Heinemann*) ..... 315

*Hanns Eisler: Die Rundköpfe und die Spitzköpfe. Bühnenmusik*  
*zu dem Stück von Bertolt Brecht.* Hrsg. von THOMAS AHREND  
 und ALBRECHT DÜMLING (*Saskia Weidinger*)..... 320

*Deutsche Gesangstraktate des 17. Jahrhunderts.* Hrsg. von  
 FLORIAN GRAMPP (*Michael Heinemann*) ..... 321