Inhalt

Ulrich Schmitz & Horst Wenzel
Einleitung 7

Ulrich Ernst
Die Kreuzgedichte des Hrabanus Maurus als multimediales Kunstwerk.
Textualität – Ikonizität – Numeralität 13

Haiko Wandhoff
Im virtuellen Raum des Textes.
Bild, Schrift und Zahl in Chrétiens de Troyes „Erec et Enide" 39

Norbert H. Ott
Text und Bild – Schrift und Zahl.
Zum mehrdimensionalen Beziehungssystem zwischen Texten
und Bildern in mittelalterlichen Handschriften 57

Christina Lechtermann
Nebenwirkungen: Blick-Bewegungen vor der Perspektive 93

Horst Wenzel
Schrift, Bild und Zahl im illustrierten Flugblatt 113

Jürgen Fröhlich
Meßkram oder Die Einwanderung der Null in den modernen
Schaltkreislauf über das spätmittelalterliche Regelungsbuch 135

Angelika Storrer & Eva Lia Wyss
Pfeilzeichen: Formen und Funktionen in alten und neuen Medien 159

Hermann Cölfen
Vom Dialog zum Geräusch.
Über den Verlust der Sprache im Spektakel der Talkshows 197

Werner Holly
„Ich bin ein Berliner" und andere mediale Geschichts-Klischees. Multimodale Stereotypisierungen historischer Objekte in einem Fernsehjahrhundertrückblick 215

Ulrich Schmitz
Text-Bild-Metamorphosen in Medien um 2000 241

Elisabeth Cölfen
Bilder über Wörter: Bedeutungswandel illustriert. Sinn- und Sachzusammenhänge in einer hypermedialen Forschungs- und Lernumgebung zur Etymologie und historischen Semantik 265

Wolfgang Coy
Von Gutenberg zu *www.gutenberg.net* 281

Autorenverzeichnis 291