

Table des matières

Avant-propos	7
Introduction	9
Images	23
1.1. Réalisme	23
1.2. Présences photographiques.....	41
1.3. Traces photographiques.....	56
1.4. Image et Temps	76
Monde	103
2.1. L'art	103
2.2. L'enquête.....	114
2.3. Soi	133
De l'ombre à la lumière	157
3.1. Cadres et Fenêtres	157
3.2. Miroirs et reflets	186
3.3. Chambres.....	202
3.4. Inversions	210
L'objet-littérature	235
4.1. Crises	235
4.2. Chocs	243
4.3. Métalepses	258
Conclusion	290
Bibliographie	305
Table des matières	310