

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	V
----------------------	---

1. Leseerfahrungen*Willi Fährmann*

Elegien. Oder: auf jeden Fall Buchempfehlungen	3
--	---

Alfred Clemens Baumgärtner

Das Verschwinden des Betrachters im Kunstwerk. Über das Abgründige am Lesen	7
--	---

Kaspar Spinner

Die Dialektik des Pädagogischen in der Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur	14
--	----

Gundel Mattenklott

Phantastischer Tag. Neue Bildwelten für Kinder	25
--	----

Reinbert Tabbert

Roald Dahls phantastischer Riesenspaß oder was ein Kinderbuch erfolgreich macht	37
--	----

Hans E. Giehrl

Kultur- und Gesellschaftskritik im phantastischen Kinder- und Jugendbuch	52
---	----

Malte Dahrendorf

Phantastik in „realistischer“ Absicht. Zur Dialektik zwischen Phantastik und Realismus in der antiautoritären Kinder- und Jugendliteratur von 1970	64
--	----

Theodor Karst

„Einmal werden die bäume die lehrer sein“. Zum Bild des Baumes in Naturgedichten nicht nur für Kinder	73
--	----

Hubertus Halbfas

Was ist ein religiöses Kinder- oder Jugendbuch? Zur Fragwürdigkeit einer fälschlich eindeutigen Kategorie	94
---	----

Willi Fähmann

Bücher	111
------------------	-----

2. Lernprozesse*Walter Popp*

Phantasie und Nachdenklichkeit	117
--	-----

Eva Maria Kohl

Wo wohnen die Geschichten? Geschichten erfinden für und mit Kindern	130
---	-----

Jürgen Baurmann

Kindergeschichten zu einem Bild der frühen Moderne	145
--	-----

Bernhard Rank

„Nacherzählen“ oder „Weitererzählen“? Zum Einfluß der Kinderliteratur auf die Erzählfähigkeit	159
---	-----

Günter Waldmann

Schreibwerkstatt „Erzählen lernen“. Ein methodisches Modell für den produktionsorientierten Literaturunterricht in der 7.-10. Klasse	187
--	-----

Anhang*Gerhard Haas*

Publikationen	203
-------------------------	-----