

Inhalt

Ernst Seibert Vorbemerkungen zur Schriftenreihe	7
Heidi Lexe „Alohomora!“ • Zur Einleitung	9
Emer O’Sullivan Der Zauberlehrling im Internet: „Harry Potter“ im Kontext der britischen Literaturtradition	15
Claus Philipp Hogwarts™. Die Potterisierung der Welt oder Wie überrumpelt man Fans?	41
Reinhard Ehgartner <i>Harry Potter</i> in literarischen Koordinaten. Zur Erzähltechnik und Motivik in Joanne K. Rowlings Bestsellern	61
Kaspar Spinner Harry Potter. Held ohne Eltern	83
Gottfried Wurst <i>Harry Potter</i> . Eine heilsame Aufregung	97
Gottfried Bachl <i>Harry Potter</i> theologisch gelesen	109
Die BeiträgeInnen dieses Bandes	125