

SOMMAIRE

PRÉSENTATION

Marie-Pascale Huglo

Voix et narration 11

Sarah Rocheville

Petite histoire de la voix 17

Isabelle Daunais

« Nous étions à l'étude » : mémoire

et voix narrative 21

Marie-Pascale Huglo

L'avocat du diable?

Le Romand d'Emmanuel Carrère 39

Anne Martine Parent

Hantise et spectralité

de la voix testimoniale 59

Isabelle Décarie

Interruptions : à propos d'un récit poétique

de Jean Genet 81

Andrée Mercier

Laura Niculæ

Le sujet sans voix. Narration omnisciente

et récit contemporain 97

Brigitte Faivre-Duboz	
<i>Quand le Verbe se fait souffle.</i>	
<i>Le désaccord chez Jacques Ferron</i>	117
Sarah Rocheville	
<i>Frédéric Molière et le don de la perte</i>	139
Étienne Beaulieu	
« <i>Imago Vocis</i> »	149
Gilles Pellerin	
<i>Narration et présence</i>	169
COLLABORATEURS	179