

SOMMAIRE

<i>Les auteurs</i>	11
--------------------------	----

Ouverture

Sabine MELCHIOR-BONNET, <i>Préface</i>	15
Fabienne POMEL, <i>Présentation : Réflexions sur le miroir</i>	17

SECTION I

« Au miroir de ce livre » : refléter le monde, réfléchir les textes

Chantal CONNOCHIE-BOURGNE, <i>Miroir ou Image... Le choix d'un titre pour un texte didactique</i>	29
Denis HÛE, <i>Miroir de mort, miroir de vie, miroirs du monde</i>	39
Denis HÛE, <i>Un Miroir des Dames à la Renaissance</i>	63
Stoyan ATANASSOV, <i>Miroirs aux roses. Du Nom de la rose au Roman de la Rose : un parcours labyrinthique à travers le motif du miroir</i>	79
INTERMÈDE 1	105

SECTION II

Miroir moral, miroir divin

Hélène BOUGET, <i>Le Miroir de vie et de mort : une enluminure du Vrigiet de Solas</i>	109
Anne-Marie LEGARÉ et Fabienne POMEL, <i>Les miroirs du Pèlerinage de Vie humaine. Le texte et l'image</i>	125
INTERMÈDE 2	157

SECTION III

Spécularité et identité : miroir périlleux ou vivifiant?

Mireille SÉGUY, <i>« Ne pas me voir devant ses yeux ». Spécularité et identité dans le Livre de Caradoc</i> ..	167
Christine FERLAMPIN-ACHER, <i>Alexandre et le miroir. Réflexions autour du mythe du conquérant dans le Roman d'Alexandre en prose</i>	191
Stéphanie VINCENT, <i>Jeux de miroir dans deux récits gémeillaires : Floris et Lyriopé (XIII^e siècle) et Gillion de Trazegnies (XV^e siècle)</i>	215
INTERMÈDE 3	229

SECTION IV

Miroirs aux amoureux et regard spéculaire

Bruno ROY, <i>Archéologie de l'amour courtois : note sur les miroirs d'ivoire</i>	233
Michèle GALLY, <i>Le miroir mis en abyme. Les Échecs amoureux et la réécriture du Roman de la Rose</i> .	253
Julia DROBINSKY, <i>Effets de miroir dans La Fontaine amoureuse de Guillaume de Machaut : texte et iconographie</i>	265
INTERMÈDE 4	283

SECTION V

Miroir, fiction et (dés)illusion

Fabienne POMEL, <i>Du miroir-mire de l'amant à l'écrivain miroitier. Les trompe-l'œil de l'imagination dans L'Espinette amoureuse et Le Joli Buisson de Jonece de Froissart</i>	287
Véronique DOMINGUEZ, <i>Marie-Madeleine au miroir. L'édification au spectacle dans le Mystère de la Passion de Jehan Michel (1486)</i>	303
Christine FERLAMPIN-ACHER, <i>Perceforest et ses miroirs aux alouettes</i>	323
INTERMÈDE 5	339
<i>Résumés des articles</i>	341
<i>Éléments de bibliographie</i>	347