Table des matières

Alain MONTANDON
En guise d'introduction
De soi à soi : les métamorphoses du temps 7

Gerhard NEUMANN
Autohospitalité comme art de jeûner
La version de Franz Kafka du « souci de soi » 29

Dominique RABATÉ
En compagnie des fantômes
Beckett, Bernhard, des Forêts 41

Daniel MADELÉNAT
Se construire en écrivant l'autre : l'autohospitalité dans le roman du biographe 53

Jacques LE RIDER
De l'illusion à l'œuvre : le travail du journal intime de Kafka et Gœthe à Paul Nizon 67

Danielle CORRADO
L'hôte intime : figures du narrataire dans le journal 83

Philippe LEJEUNE
Lucullus dîne chez Lucullus 97

Magdalena Silvia MANCAS
Le retour à soi dans la Nouvelle Autobiographie : sur le rapport entre (auto)hospitalité et mensonge 107

Mounir LAOUYEN
Le texte autobiographique : une demeure à soi ? 125

Laurent MATTIUSSI
Kafka, Hesse, Beckett : de l'appropriation à l'expropriation de soi 143

Patrick SAVEAU
Le Livre brisé ou le recours à l'autre 161

Emmanuel GODO
Un homme libre ou l'impossible intériorité 173

Claude FOUCART
La mythologie intime de Marcel Jouhandeau ou l'architecture du logis 191

Philippe FOREST
Le chemin du revenir : quatre notes posées en marge du *Journal de Tosa* 205

Alain MILON
De l'écriture écholalique d'Artaud au délire graphomaniaque : Hospitalité de soi à soi pour chacun 221

Michel BRAUD
L'*intime* du journal : présence et altérité à soi 241

Éric MARTY
Arthur Rimbaud : l'inhospitalité intime 251

Robert PICKERING
« Ces cahiers sont mon vice » : le cahier valéryen entre accueil et travaux forcés 261

Table des matières 283