

# Inhoud

## 13 Vooraf

### 1

## 17 Proloog: 'Ge zoudt liever een ander boek schrijven'

### 2

## 29 *De literatuur in 1945*

Collaboratie en bestraffing 31

Verzuiling en doorbraak 34

Behoud en vernieuwing 37

Noord en Zuid 41

### 3

## 45 De Tweede Wereldoorlog als breukmoment

De literatuur als uiting van het naoorlogse levensgevoel 46

*Ontluisterend proza in Nederland* 46

*Ontluisterend proza in Vlaanderen* 54

*Existentialisme als referentiepunt* 55

*Het existentialisme in Nederland en Vlaanderen* 55

*'Existentialistische' auteurs* 57

Boeken over de oorlog 64

*Ethische versus esthetische normen* 64

*De Tweede Wereldoorlog in de literatuur in Nederland* 67

*Proza* 67

*Poëzie en jeugdliteratuur* 79

*De oorlog in Nederlands-Indië en de onafhankelijkheid van Indonesië* 83

*De oorlog in de Vlaamse literatuur* 90

De vernieuwing van de poëzie 97

*Doorwerking van de traditie* 98

*De vernieuwing van de poëzie in Nederland* 105

*Vernieuwing op een breed front* 105

	<i>De Vijftigers</i>	108
	Ontstaan en profilering van een beweging	108
	Doorbraak en canonisering	117
	Poëtica en poëzie	120
	<i>De vernieuwing van de poëzie in Vlaanderen</i>	127
	Traditie en aanzetten tot vernieuwing	127
	Experimentele poëzie in Vlaanderen	130
	Tijd en Mens	130
	De massale doorbraak van het experiment in Vlaanderen	137
	<i>De poëzievernieuwing als reactie op de oorlog</i>	139
	<i>Een balans</i>	143
	<i>Poëzievernieuwing en literaire kritiek</i>	144
	4	
147	<i>De literatuur in 1955</i>	
	Literatuur en politiek	148
	Poëzie en proza	152
	Literatuur op televisie	159
	5	
161	<i>De literatuur van 1955 tot 1965</i>	
	Ontwikkelingen in het proza tot 1965	162
	<i>Een grote diversiteit</i>	162
	'Magisch-realisme'	164
	<i>Vrouwelijke schrijvers</i>	170
	<i>Koloniale en postkoloniale literatuur</i>	177
	Indonesië	178
	Suriname en de Nederlandse Antillen	180
	Kongo	184
	<i>Een crisis van de roman?</i>	186
	<i>Experimenten met de roman</i>	190
	<i>Pockets en paperbacks</i>	196
	<i>De poëzie: van taal naar werkelijkheid</i>	201
	<i>De experimentele poëzie na 1955</i>	202
	In Nederland	202
	In Vlaanderen	206
	<i>Concrete en visuele poëzie</i>	211

**Vormen van neorealisme 214**

Barbarber 214

*Barbarber. Tijdschrift voor teksten* 214

Poëtica en poëzie 217

*De bredere context: 'andere kostuums andere emoties'* 225

Gard Sivik/De Nieuwe Stijl 230

6

239 *De literatuur in 1965*

*Merlyn en de literaire kritiek* 240

*Proza en poëzie* 245

*En ten slotte* 250

7

253 *De literatuur van 1965 tot 1975*

*De 'jaren zestig' in de literatuur* 254

*De jaren zestig* 254

*Happenings en provo* 256

*De televisie* 258

*De seksuele revolutie* 258

*Studentenprotest, politieke actie en engagement* 268

*Literatuur en politiek engagement* 272

*'Schrijven of schieten'* 272

*De emancipatie van de jeugdliteratuur* 277

*Postkoloniaal bewustzijn in Suriname en op de Antillen* 282

*Vormen van literair experiment en grensoverschrijding* 287

*Een korte geschiedenis* 288

*Het ik als tekst* 292

*De wereld als tekst* 296

*De tekst als taal* 299

*De literatuur tussen taal, werkelijkheid en verbeelding* 307

*De poëzie* 310

*De poëzie in Nederland* 310

Belijdenis, observatie en symboliek 310

Neoromantiek: belijdenis, vorm, mythe 316

Taal, constructie en intellect 325

*De poëzie in Vlaanderen: nieuw realisme* 328

De geschiedenis en de theorie 328

De praktijk 332

Succes en reacties 335

*Het proza* 337

*Werkelijkheid, verbeelding, vorm en taal* 339

'Leesbare teksten' in de jaren zeventig 349

*De opkomst van de boekenbijlagen* 353

8

357 *De literatuur in 1975*

*Schoonheidscultus en decadentisme* 358

*Realisme en maatschappelijk bewustzijn* 362

*Diversiteit in het proza* 364

*Diversiteit in de poëzie* 366

9

371 *De literatuur van 1975 tot 1985*

*Alles moet anders: vier polemieken rond 1980* 372

'*De taak van de schrijver*' 372

'*De nieuwe Revisor*' 374

'*Het raadsel der onleesbaarheid*' 375

'*Meer straatrumoer*' 377

*Het proza* 379

*Vertellers en columnisten* 379

*Vertellers* 379

*De column* 381

*Raster en het 'andere proza'* 384

'*Academisme*' 390

*De creatie van een literaire stroming* 390

'*Revisor-proza*' 394

*Rond De Revisor: verbeelding, vorm en het volle leven* 399

*Met een andere bril* 403

*Literatuur en feminisme* 410

*Feminisme en literatuuropvatting* 410

*Feministische literatuur* 414

*Een eigen circuit met eigen normen* 417

*Het proza in Vlaanderen: eigen accenten* 419  
*De Vlaamse literatuur in crisis* 419  
*'Het verdriet van België'* 424  
*Postkoloniale literatuur* 431  
*Suriname en de Nederlandse Antillen* 431  
*Indisch-Nederlandse auteurs van de tweede generatie* 434

*De poëzie* 436  
*Afrekening met Vijftig* 437  
*De poëzie in Nederland* 439  
*Kouwenaar en de erfgenamen van Vijftig* 440  
*Mainstreampoëzie van Anker tot Zuiderent* 446  
*Woede, passie, engagement en avontuur* 453  
*De performers* 459  
*Nederland en Vlaanderen* 462  
*De poëzie in Vlaanderen* 464  
*De herleving van het poëtisch experiment* 465  
*Pink Poet* 469  
*Nieuwe romantiek* 474  
*Naar een Vlaamse mainstreampoëzie* 478

10

481 *De literatuur in 1985*

*Literatuur en de overheid* 482  
*Een breukmoment in de Vlaamse literatuur* 485  
*Proza en poëzie* 487

11

493 *De literatuur van 1985 tot 1995*

*De literatuur in de openbaarheid* 494  
*De herleving van de literatuur in Vlaanderen* 494  
*De mediatisering van de literatuur* 501

*Postmodernisme* 507  
*De introductie: scheldwoord en toverwoord* 507  
*Postmodern proza* 512  
*Postmodern proza na 1985* 512  
*Postmodern proza in retrospectief* 520  
*Verhaal en essay* 522

*Postmoderne poëzie* 524  
*Postmoderne poëzie in Vlaanderen* 525  
*Postmoderne poëzie in Nederland?* 532  
*Postmodernisme en 'écriture féminine'* 536

*Literatuur en leven: de poëzie* 538  
*Maximalen en De Nieuwe Wilden* 539  
*Maximaal* 539  
*De Nieuwe Wilden* 542  
*Het ambacht en het volle leven* 543  
*Vlaamse dichters en de discussies in Nederland* 548

*Het proza tussen ik en wereld* 550  
*Autobiografische literatuur* 550  
*Verhalen over de wereld* 554  
*Straatrumoer* 554  
*Reisverhalen en historische romans* 558  
*Generatie Nix* 563

*Literatuur en identiteit* 569  
*Vlaanderen op zoek naar zichzelf* 569  
*Postkoloniale literatuur* 575  
*Indische letteren: de tweede generatie* 575  
*Schrijvers uit Suriname* 578

*Ontwikkelingen in de jeugdliteratuur* 581

12  
591 *De literatuur in 1995*

*Diversiteit in het proza* 592  
*Diversiteit in de poëzie* 595  
*De Vlaamse literatuur en de uitgevers* 598  
*Toneel tussen taal en spektakel* 599  
*De terugkeer van de Afrikaanse literatuur* 602

605 Aspecten van de literatuur rond de millenniumwisseling

**De literatuur in het tijdperk van de digitale media** 608

*Digitale media als informatiebron en als drager van teksten* 608

*Digitale media en het creatieve proces* 613

**De traditionele media en instituties** 615

*De literaire markt: uitgeverij en boekhandel* 616

*De literatuur en de overheid: subsidies, vaste boekenprijs en onderwijs* 619

*De literaire tijdschriften* 624

*Literatuur als evenement* 625

**Polarisering en osmose in de literatuur en de literatuuropvattingen** 630

*De literaire kritiek* 630

*Proza* 632

*Poëzie* 647

*Podiumdichters* 649

*De poëtenstrijd* 652

**Continuïteit of breuk?** 659

**Bestaat de Nederlandse literatuur?** 663

*De Nederlandse literatuur in een open wereld* 663

*De Nederlandse literatuur in een multiculturele samenleving* 667

*De multiculturele samenleving* 667

*Multiculturele literatuur: opkomst en ontwikkeling* 668

*Allochtone schrijvers* 675

*De multiculturele samenleving in een autochtone spiegel* 680

*Altijd weer vogels* 683

687 Aantekeningen

721 Illustratieverantwoording

723 Literatuur

759 Register