

INHALT

4

GRUSSWORTE

Dr. Patrick Adenauer und
Markus Ritterbach

6

KÖLNER KARNEVAL UND COMMEDIA DELL'ARTE

Matthias von der Bank M.A.

8

DIE COMMEDIA DELL'ARTE

Matthias von der Bank M.A.

22

DER EINFLUSS ITALIENS AUF DEN BAROCKEN KARNEVAL IM RHEINLAND

Claudia Teichner M.A.

34

BESUCH DER PRINZESSIN VENETIA IN KÖLN. DER EINFLUSS ITALIENS AUF DEN ROMANTISCHEN KARNEVAL

Dr. Hildegard Brog

46

SPURENSUCHE: WAS BLIEB VON DER COMMEDIA DELL'ARTE?

Matthias von der Bank M.A.

56

EIN KÖLNISCHER HANSWURST ODER HARLEKIN? DAS HÄNNESCHEN UND ANDERE TRADIERTE LUSTIGMACHER-FIGUREN

Dr. Max-Leo Schwering

76

LITERATURVERZEICHNIS

79

BILDNACHWEIS UND IMPRESSUM