

# Inhalt

- 7 Vorwort
- Irmtraud Frfr. von Andrian-Werburg*
- 9 Chronik
- Markus Krause*
- 23 Einheit in Vielfalt. Zum Stilpluralismus im Werk von Heinz Trökes
- Gerda Wendermann*
- 31 „Zwischen den Blöcken“ – Heinz Trökes und die Formalismusdebatte in Weimar 1947 bis 1948
- Barbara Straka*
- 44 „Die Kunst bedarf der Fiktionen.“  
Heinz Trökes' Wandlung vom Nachkriegssurrealismus zur skripturalen Abstraktion
- Irmtraud Frfr. von Andrian-Werburg*
- 51 Heinz Trökes – sein Leben in Dokumenten
- 113 Katalog
- 118 Abbildungsnachweis
- 119 Register