

## *Inhaltsübersicht*

Vorwort . . . . .	3
Inhaltsübersicht . . . . .	5
Einführung . . . . .	7
I. Die Periode der schöpferischen Anfänge: Von der Himmelfahrt Jesu bis zu Gregor dem Großen . . . . .	9
1. Gesamtbild . . . . .	11
2. Die römische Liturgie um 220 nach Hippolyts Kirchenordnung . . . . .	16
3. Von der griechischen zur lateinischen Liturgiesprache . . . . .	23
4. Die römische Liturgie eine Mysterienfeier? . . . . .	29
5. Die Stellung Christi im liturgischen Gebet . . . . .	34
6. Liturgische Gewandung, liturgische Insignien, liturgische Ehrenrechte . . . . .	36
7. Die Eigentümlichkeiten des Formelgutes in der römischen Liturgie . . . . .	40
II. Die Periode der fränkisch-deutschen Führung: Von Gregor dem Großen bis Gregor VII. . . . .	49
1. Gesamtbild . . . . .	51
2. Wegfall des „Gebets der Gläubigen“ . . . . .	53
3. Kodifizierungen . . . . .	59
4. Die römische Bischofsmesse um 700 . . . . .	63
5. Wanderungen der römischen Liturgie . . . . .	75
6. Der fränkisch-deutsche Beitrag . . . . .	80
7. Der Festkalender . . . . .	87
III. Die Periode der Auflösung, der Wucherungen, der Um- und Mißdeutungen: Von Gregor VII. bis zum Konzil von Trient . . . . .	95
1. Gesamtbild . . . . .	97
2. Die Auflösung der liturgischen Gemeinschaft . . . . .	100
3. Das Aufkommen der Privatmesse und die Folgen . . . . .	103
4. Der Wegfall des Opfergangs . . . . .	110
5. Vieldeutigkeit der Kniebeugung . . . . .	114

IV. Die Periode der ehernen Einheitsliturgie und der Rubrizistik: Vom Konzil von Trient bis zum Zweiten Vatikanischen Konzil . . . . .	117
1. Gesamtbild . . . . .	119
2. Die Leitgedanken der tridentinischen Reformkommissionen	125
3. Die Ritenkongregation und ihre Arbeitsweise . . . . .	130
4. Liturgie und Sakramentsverehrung . . . . .	135
5. Liturgie und Gotteshaus . . . . .	140
Nachwort . . . . .	151
1. Die Konstitution des 2. Vatikanischen Konzils „Über die heilige Liturgie“ vom 4. Dezember 1963 . . . . .	153
2. Die Instruktion zur Durchführung der Konstitution . . . . .	157
Anhänge . . . . .	161
1. Richtlinien für die Gestaltung des Gotteshauses aus dem Geiste der römischen Liturgie (1949) . . . . .	161
a. Grundlagen . . . . .	163
b. Folgerungen . . . . .	165
2. Ausgewählte bibliographische Hinweise . . . . .	173
a. Abkürzungen . . . . .	175
b. Allgemeines . . . . .	175
c. Literatur zu den einzelnen Perioden . . . . .	180
Korrekturzusätze . . . . .	220
Register . . . . .	222
1. Bibelstellenregister . . . . .	222
2. Autorenregister . . . . .	222
3. Sachregister . . . . .	227

*Seite 47/48 ist der römische Meßkanon, 93/94 ein Teil der gefälschten Donatio Constantini, 159/169 ein Auszug aus der Konstitution von 1963, 217/219 der Hymnus Gloria in excelsis Deo und das Exsultet abgedruckt, alles in deutscher Übersetzung. Hierfür wurden die Übertragungen des deutschen Meßbuchs von Schott sowie die Ausgabe der Konstitution im Liturgischen Jahrbuch von 1964 dankbar benutzt.*