

# INHALTSVERZEICHNIS

Gerhard Schuster

»Es ist zu einsam frei sein wollen«

Rudolf Borchardts Millay-Erlebnis 1933–1937

11

Aus: *A Few Figs from Thistles* (1920)

The Merry Maid / Das fröhliche Mädchen

46/47

To S. M. (If He Should Lie A-dying) /

Für S. M. Wenn er im Sterben läge:

48/49

The Philosopher 1–3/ Philosophie

50/51

Aus: *Second April* (1921)

Spring / April

54/55

Passer Mortuus Est / Passer mortuus est

56/57

Alms / Almosen

58/59

To a Poet that Died Young /

Einem Dichter, der jung starb

60/61

Aus: *The Harp-Weaver and Other Poems* (1923)

Feast / Weide

64/65

The Ballad of the Harp-Weaver /

Sohn, sagt' meine Mutter...

66/67

Never May the Fruit Be Plucked /

Nimmer nimmer lässt sichs pflücken

78/79

The Concert / Das Konzert

80 / 81

To One Who Might Have born a Message /

Konnt' ich wissen, dass Du hingest...

84/85

**Aus: Fatal Interview (1931)**

Fatal Interview I (What a thing is that...) /

Schicksäliges Zusammentreffen

88/89

Fatal Interview III (No lack of counsel...) /

Kein Unberatensein...

90/91

**Aus: Wine from these Grapes (1934)**

Childhood Is the Kingdom / Kindheit ist das Reich...

94/95

Sappho Crosses the Dark River into Hades / Sappho

98/99

The Return / Die Erde hat den Menschen nie gekannt...

102/103

The Oak-Leaves / Die letzten Herbstblätter...

104/105

The Fledgling / Der Vogel ist gefiedert...

106/107

The Hedge of Hemlocks / Die Blautannen...

108/109

- Cap d' Antibes / Meersturm vorbei...  
110/111
- From a Train Window / Aus dem Fenster des Zugs gesehen...  
112/113
- The Fawn / Dort wars, dass ichs sah...  
114/115
- Valentine / Wärst du in ihm wach...  
116/117
- In the Grave No Flower / Hier Dost und Pippan...  
118/119
- The Solid Sprite Who Stands Alone /  
Der Erdenmensch, auf sich gestellt...  
120/121
- Spring in the Garden / Die jungen Rittersporntriebe...  
122/123
- Sonnet / Zeit die das Kind zum Menschen aufbaut...  
124/125
- Epitaph / Claudius ist tot...  
126/127
- On Thought in Harness /  
Mein Falk, den ich zur Sonne geworfen...  
128/129
- Desolation Dreamed Of / Ich träume die Öde...  
130/131
- On the Wide Heath / Der abendliche Heidewanderer...  
132/133
- My Spirit, Sore from Marching /  
Erwarte nicht das Reich des Mitleids...  
134/135
- Lines from a Grave-Stone /  
Lebendiger, der Dein Los beklagst...  
138/139
- How Naked, How Without a Wall /  
Einsamkeit des Menschen, der in sich geht...  
140/141

Aus: Epitaph for the Race of Man. In: Sonnets (1934)

IV O Earth, unhappy planet born to die.../

Du hast oh Erde...

144/145

V When Man is gone and only gods remain.../

Welche Zunge taugte...

146/147

VI See where Capella with her golden kids.../

Unter Capella...

148/149

VII He heard the coughing tiger in the night.../

Der Mensch in seiner kunstreichen Hütte...

150/151

VIII Observe how Miyanoshita cracked in two... /

Der Berg Miyanoshita springt entzwei...

152/153

IX He woke in terror to a sky more bright.../

Er fuhr entsetzt hoch...

154/155

X The broken dike, the levee washed away... /

Der Deich gebrochen, die Landstufe weggeschwemmt...

156/157

XI Sweeter was loss than silver coins to spend... /

Der Mensch, der immer nur verwüstet hat...

158/159

XII Now forth to meadow as the farmer goes... /

Der melken gehende Bauer...

160/161

XIII His heatless room the watcher of the stars... /

Der Astronom, an die Matratze gepresst...

162/163

XIV Him not the golden fang of furios heaven... /

Gegen ihn, der nichts hat als sein Herz...

164/165

XV Now sets his foot upon the eastern sill... /

Erblasse nicht, Adams Brut...

166/167

XVI Alas for Man, so stealthily betrayed... /

Wehe Mensch, Dich betrügt der schlimme Bann...

168/169

XVII Only the diamond and the diamond's dust... /

Nur der Demant taugt den Demant zu ritzen...

170/171

XVIII Here lies, and none to mourn him but the sea... /

Hier liegt, unklagbar ausser von dem Meer...

172/173

Rudolf Borchardt

Brief an Edna St. Vincent Millay

175

Rudolf Borchardt

Entfernte, deren grosses Herz ich ehre...

177

Rudolf Borchardt

Die Entdeckung Amerikas I: Die Poesie von Edna St. Vincent Millay

179

Barbara Schaff

Weiblichkeit und Form. Die Lyrik Edna St. Vincent Millays

219

Friedhelm Kemp

Edna St. Vincent Millay

233

<b>Anhang</b>	
	<b>257</b>
<b>Abkürzungen</b>	
	<b>259</b>
<b>Anmerkungen zu den Gedichten und Essays</b>	
	<b>260</b>
<b>Verzeichnis der Abbildungen</b>	
	<b>292</b>
<b>Verzeichnis der Gedichtsammlungen, Gedichtüberschriften und Gedichtanfänge nach Millay</b>	
	<b>293</b>
<b>Verzeichnis der Gedichtüberschriften und Gedichtanfänge nach Borchardt</b>	
	<b>297</b>
<b>Werkregister Rudolf Borchardt</b>	
	<b>300</b>
<b>Namenverzeichnis</b>	
	<b>302</b>