

Inhalt

Einleitung	9
----------------------	---

I. Antike und Mittelalter: Streit in und mit Texten

Manuel Baumbach

Viel Lärm um Nichts? Ästhetik des Streite(n)s und inszenierte Streitkultur in Aristophanes' <i>Fröschen</i>	19
--	----

Andreas Weckwerth

Altchristliche Hymnen und Lieder als Instrument doktrinärer Streitigkeiten (Hilarius – Ambrosius – Augustinus)	39
---	----

Thomas Haye

Kann man Christus verdauen? Die theologische Deutung des Abendmahls als Thema eines hochmittelalterlichen Streitgedichts	65
---	----

Leidulf Melve

<i>Performance, argument, and assembly politics</i> (ca. 1080 – ca. 1160)	85
---	----

II. Frühe Neuzeit: Literarische Formen der Streitkultur

Karl Enenkel

Ein erster Ansatz zur Konstituierung einer humanistischen Streitkultur: Petrarcas <i>Invective contra medicum</i>	109
--	-----

Luc Deitz

<i>Magnus animi tui candor</i> , or: How Julius Caesar Scaliger told Geronimo Cardano that he was a fool	127
---	-----

Christine Bénévent

Polémique et onomastique chez Erasme	145
--	-----

Barbara Mahlmann-Bauer ›Luther gegen Eck, Luther gegen Erasmus und Castellio gegen Calvin‹ Die Normalform reformatorischer Streitgespräche und die Entgleisung eines innerprotestantischen Streits	167
Chiara Lastraioli Pétromachies renaissantes: de la dispute rituelle au combat des idées à l'ombre des ›pierres parlantes‹	219
Michael Bernsen Die Kunst des Streitens. Clément Marots Bittbriefe an François I ^{er}	245
III. Frühe Neuzeit: Soziale Dimension und Funktion ›öffentlichen‹ Streitens	
Johannes Helmrath Streitkultur. Die ›Invektive‹ bei den italienischen Humanisten	259
Eckhard Bernstein <i>Liebe die Reuchlinisten, verachte die Arnoldisten.</i> Die Reuchlin-Kontroverse und der Humanistenkreis um Mutianus Rufus . . .	295
Dieter Mertens Struktur – Konzept – Temperament. Jakob Wimpfelings ›Fehden‹	317
Barbara Krug-Richter Streitkulturen. Perspektiven der Volkskunde/Europäischen Ethnologie . .	331
Nikolaus Staubach <i>Factus est maximus tumultus cum scandalo.</i> Rangkonflikte im kurialen Zeremoniell der Renaissance	353
IV. 18. / 19. Jahrhundert: Streitkultur im Übergang zur Moderne	
Claudia Polzin-Haumann Zum Streit um Sprache im <i>siglo ilustrado</i> : Themen, Textsorten, Typen der Argumentation	379
Judith Hawley ›Mental Men and Bodily Women‹: Argument as Marital Row in the Scriblerian Circle	399

Richard Cronin
Duelling and the Culture of British Romantic Literature 419

Index Nominum 435