

Inhalt

Michael Gehler · Silvio Vietta
Europa – Europäisierung – Europäistik: Einführende Überlegungen 9

I. Die Sprachwissenschaften

Harald Haarmann
Alteuropa – Eine interdisziplinäre Expedition zu den Ursprüngen der sprachlichen
und kulturellen Vielfalt Europas 39

Reiner Arntz
Terminologien als Spiegel europäischer Sprachkultur 75

Stephan Schlickau
Sprachliches Handeln als Gegenstand einer vergleichenden Linguistik in Europa . . . 91

II. Die Geschichtswissenschaften

Wolfgang Schmale
Die Bedeutung der Europäistik für die Geschichtswissenschaften 111

Michael Gehler
Was heißt „Europäistik“ für eine Geschichtsschreibung der europäischen
Integration? 121

Wolfram Kaiser · Stefan Krankenhagen
Europa ausstellen: Zur Konstruktion europäischer Integration und Identität im
geplanten Musée de l'Europe in Brüssel 181

Hans-Heinrich Nolte
Europa und Europäisierung im Kontext der Weltgeschichte 197

III. Europäische Kulturgeschichte

Silvio Vietta

Romantikforschung europäisch:

Modell einer europäistischen Literatur- und Kulturgeschichte 219

Claudia Bruns

Europäistik als ‚kritische Okzidentalismusforschung‘?

Die Bedeutung der Europäistik für eine Wissensgeschichte des Rassismus 233

IV. Die Philosophie als Europawissenschaft

Tilman Borsche

Europa als Zukunft – Zukunft Europas

Philosophische Reflexionen 257

Christian Stadler

Europäische Identität und ihre geistig-philosophischen Grundlagen 271

Ralf Elm

Philosophie und Europawissenschaft.

Martin Heideggers Analysen zur Metaphysik und neuzeitlichen Rationalität

als Beitrag zur Europäistik 287

V. Europa studieren – Schul- und hochschuldidaktische Überlegungen

Jürgen Elvert

Möglichkeiten und Grenzen einer europäischen Geschichtsschreibung

in Forschung und Lehre 321

Susanne Popp

Visualisierte Geschichte in den Lehrwerken Europas.

Zwischen polysemantischen Vermittlungsstrategien und kanonischer Engführung . . 337

Christoph Kühberger

Europäische Geschichte nach dem *spatial turn*:

Geschichtsdidaktische Erkundungen zu transkulturellen Momenten 353

Inhalt

VI. Europa aus dem Blick der anderen

Claudia Derichs

Europa als Counterpart des „Orient“: Asiatische Perspektiven 381

Alexej Ponomarev

Die ästhetische Wende zur Moderne als Brücke zwischen ‚Ost‘ und ‚West‘ 395

Paul Michael Lützeler

US-Schriftsteller in Europa: Konstruktion und Destruktion des *American Dream* . . . 411

VII. Anhang

Michael Gehler/Theda Bader

Europa – Europäisierung – Europäistik. Eine Bibliografie 433

Abkürzungsverzeichnis 511

Mitarbeiter/innen-Verzeichnis 515

Personenregister 525