

<b>Einleitung</b> .....	6
<b>A40</b> – Boulevard of broken dreams .....	8
<b>Arbeit</b> – Gehirnschmalz statt Maloche .....	16
<b>Bier</b> – »Das Beste am Wein ist das Pils danach« .....	30
<b>Blauer Himmel</b> – Das Versprechen .....	40
<b>Cranger Kirmes</b> – Philharmonie des kleinen Mannes .....	50
<b>Currywurst</b> – Von Frittentempeln und Gourmetrestaurants ..	58
<b>Düsseldorf</b> – Grubenpferd gegen Schreibtischhengst .....	68
<b>Emischer</b> – Ganz ohne Nasenklammer! .....	72
<b>Folkwang</b> – Kultivierung der Industrieprovinz .....	82
<b>Förderturm</b> – Wahrzeichen des Industriezeitalters .....	92
<b>Fußball</b> – Nicht reden, Gras fressen! .....	102
<b>Gelsenkirchener Barock</b> – Grandezza für zuhause .....	112
<b>Glück auf!</b> – Kult und Nostalgie .....	120
<b>Halde</b> – Aus Altlast wird Industrial Land Art .....	126
<b>Heilige Barbara</b> – Kumpel Anton seine Mutter .....	138
<b>Heimat</b> – Kein schöner Land ... ..	146
<b>Herzkammer</b> – Lass mal, ich mach datt schon für dich! .....	156
<b>Industriekultur</b> – Fabriken zu Kulturtempeln .....	162
<b>Industriepioniere</b> – Krupp, Thyssen, Haniel & Co. ....	172
<b>Kirchturm</b> – Kreuz über Kohle und Eisen .....	182
<b>Kohle</b> – Schichtwechsel in die Ewigkeit .....	194
<b>Kumpel Anton</b> – Ruhrpottdeutsch in Reinkultur .....	204
<b>Kunst für Kohle</b> – Der große Tausch .....	208

<b>Künstlerzeche</b> – Revier-Ateliers .....	216
<b>Schrebergarten</b> – Grüne Lunge der Gartenkumpel .....	224
<b>Siedlung</b> – Trautes Heim .....	234
<b>Tegtmeier &amp; Co.</b> – Volkes Stimme .....	244
<b>Trinkhalle</b> – Anne Bude .....	252
<b>Zappenduster</b> – »Mutti, hol mich von die Zeche« .....	260

## **Anhang**

<b>Zechen von A bis Z</b> .....	270
<b>Chronik</b> .....	276
<b>Bild- und Textnachweis</b> .....	290