

# INHALT

24	Vorwort <i>von Gerda Breuer</i>	214	Jetzt wird Ihre Wohnung eingerichtet. Das Warenbuch von Werner Graeff <i>von Gerda Breuer</i>
27	Einleitung <i>von Gerda Breuer</i>	226	Es kommt der Neue Ingenieur. Die Kleinkamera „Graeff“ <i>von Bernd Eichhorn</i>
32	Frühe Impulse: Bauhaus, De Stijl, Konstruktivismus <i>von Gerda Breuer</i>	238	Kleinkameras für Jedermann. Zwei Modelle von Werner Graeff <i>von Christof Becker</i>
70	Der Künstleringenieur und die elementare Gestaltung <i>von Gerda Breuer</i>	254	Die künstlerische Gestaltung des Ruhrlandes: Werner Graeff und die Folkwangschule für Gestaltung <i>von Joachim Driller</i>
108	Kommunikation im öffentlichen Raum: Werner Graeffs Verkehrszeichensprache <i>von Sabine Bartelsheim</i>	278	Werner Graeff und die Gestaltung der Umwelt <i>von Sabine Bartelsheim</i>
136	„Bestimmte Gedanken liegen in der Luft“. Graeff und die Zeitschrift G <i>von Gerda Breuer</i>	306	Werner Graeff. Die Arbeiten der 1950er bis 1970er Jahre <i>von Gabriele Uelsberg</i>
160	Eindrücke von fast körperlicher Wirkung. Werner Graeff und der abstrakte Film <i>von Jeanpaul Goergen</i>	326	Werner Graeff. Biografie
188	Werner Graeff, der Deutsche Werkbund und die Weißenhofsiedlung in Stuttgart <i>von Karin Kirsch</i>	330	Bibliografie
200	Die Schulung des Auges. Werner Graeff und die Fotografie <i>von Simone Förster</i>	336	Index
		337	Abbildungsnachweis
		340	Impressum