

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
ANNEGRET HEITMANN/HANNA EGLINGER	
1. EINFÜHRUNG .....	9
1.1 Eine „Landnamsfart“ als Aufbruchssignal .....	9
1.2 Der Begriff der Landnahme .....	11
1.3 ‚Landnám‘ im alten Island .....	14
1.4 Landnahme um 1900 – historische Kontexte .....	17
1.5 (Anti-)Landnahme bei Johannes V. Jensen .....	22
2. SIEDLUNG UND GRÜNDUNG .....	31
ANNEGRET HEITMANN	
2.1 Siedlererzählungen: Landnahmen in neuen Welten .....	33
HANNA EGLINGER	
2.2 Widerspenstige Wege: Knut Hamsuns <i>Markens Grøde</i> zwischen Mythos und Modernität .....	81
3. ENTDECKUNG UND VERGEBLICHKEIT .....	111
HANNA EGLINGER	
3.1 Phantasmen der Unberührtheit: Landnahme am Pol .....	113
ANNEGRET HEITMANN	
3.2 Landnahme als Verflusterzählung: Karen Blixens/Isak Dinesens <i>Den afrikanske Farm/Out of Afrika</i> .....	147
ANNEGRET HEITMANN/HANNA EGLINGER	
4. AUSBLICK .....	175
Literaturverzeichnis .....	181
Abbildungsnachweise .....	193