

Inhaltsverzeichnis

- 6 „AM ANFANG WAREN ES NUR TRÄUME“ – Ein Vorwort von Sigurd Tesche
- 8 AUF EINEN BLICK – Das Wuppergebiet
- 10 EINLEITUNG – Der Film, das Buch, das Team

ZEITFLUSS – Werden im Wandel 12-53

- 14 RASTLOSER METHUSALEM – Eine geologische Biografie
- 20 FLÜSTERNDE SÜMPFE – Das Quellgebiet
- 26 RHYTHMUS DER WELLEN – Vom Wippen und Wuppen
- 32 LAUNIGER LAUF – Von der Quelle zum Rhein
- 36 GALANTE GOURMETS – Die Herren von Berg und ihre Forellen
- 40 FARBIGE FLUTEN – Die Vergiftung der Wupper
- 44 PHÖNIX AUS DEN WOGEN – Die Wiedergeburt einer Totgeglaubten
- 48 ZAUBER DER ZEITEN – Frühling, Sommer, Herbst und Winter

LEBENSFLUSS – Flora und Fauna 54-103

- 56 EINE WELT FÜR SICH – Schutzzone Wupper
- 61 PRALLES LEBEN – Die Renaissance eines Fischparadieses
- 66 GEGEN DEN STROM – Die Rückkehr der Wanderfische
- 72 VIELFALT IN FEDERN – Vogelleben an der Wupper
- 78 SCHEUE ANRAINER – Tierische Nachbarn der Wupper
- 84 KINDER, KINDER – Nachwuchs im, am und auf dem Wasser
- 90 ERFOLGREICHE EXOTEN – Einwandernde Tierarten
- 96 SCHNEIDIGE AMERIKANER – Neue Krebse in der Wupper
- 100 AUSTRALISCHES MONSTER – Der Tintenfischpilz

ENERGIEFLUSS – Bergischer Kraftprotz 104-117

- 106** FLEISSIGES WASSER – Strömung als Motor
- 110** GEZÄHMTE FLUTEN – Stauseen an der Wupper
- 114** IM HERZEN DER REGION – Die neue Wupper

GEDANKENFLUSS – Ansichten und Aussichten 118-139

- 120** GEMISCHTE GEFÜHLE – Denk ich an die Wupper ...
- 124** GEDANKENLOSE ZEITGENOSSEN – Von Menschen und Müll
- 128** EINE FÜR ALLE – Freizeit am Fluss
- 134** ALLE FÜR EINE – Menschen im Einsatz für die Wupper
- 138** IN ZUKUNFT – Visionen, Ideen, Pläne

BILDERFLUSS – Filmstar Wupper 140-173

- 142** SCHWIERIGES OBJEKT – Von der Herausforderung, dieses Flussporträt zu drehen
- 146** IM AUGEN DES BETRACHTERS – Motivsuche und erste Drehs
- 150** FAKTOR ZEIT – Arbeitszeit, Drehzeit, Sendezeit
- 154** GEWUSST WIE – Equipment und allerlei Tricks
- 160** GEFÄHRLICHER EINSATZ – Tauchen in Eis und Strömung
- 165** SHOCKING! – Schrecksekunden und Schlamassel
- 168** NEUE SICHT – Virtuelle Wirklichkeiten
- 171** FINAL CUT – Vom Bild zum Film

- 174** DATENFLUSS – Glossar
- 178** QUELLENFLUSS – Literatur- und Linkhinweise
- 184** WORTFLUSS – Register
- 188** DANKESFLUSS – Die guten Helfer