

INDICE

Prefazione delle curatrici / Vorwort der Herausgeberinnen.....	IX
Prefazione dell'autrice	XI

INTRODUZIONE.....	1
1. I personaggi femminili del <i>Bellum civile</i> : una lacuna negli studi lucanei.....	1
2. Alcune considerazioni metodologiche	3
3. Una classificazione delle figure femminili del <i>Bellum civile</i>	4
4. Le donne nell'epica.....	5
5. I personaggi femminili storici. L'apporto della storiografia liviana e dell'elegia	6
6. Giulia e Cornelia: i due volti dell' <i>amor</i> di Pompeo	9
7. I personaggi di invenzione: le profetesse	11
8. I personaggi femminili mitologici.....	13
9. <i>Women's networks</i> nel <i>Bellum civile</i> ?.....	15
10. Le donne del <i>Bellum civile</i> e la poetica del dolore.....	16

Parte prima

I PERSONAGGI STORICI	19
----------------------------	----

CAPITOLO I

<i>BELLVM TE FACIET CIVILE MEVM</i> : GIULIA.....	21
1. Una panoramica bibliografica.....	21
2. La Giulia storica.....	22
3. Giulia e la semantica del sangue	25
4. <i>Ut generos soceris mediae iunxere Sabinae</i> : Giulia e le Sabine	28
5. L'influsso del mito tebano: Giulia e Giocasta.....	32
6. Il sogno di Pompeo (3, 8-40)	33

CAPITOLO II

CORNELIA, <i>HEROIS</i> DEL <i>BELLVM CIVILE</i>	43
1. Cornelia, l'eroina del lamento.....	43
2. L'addio dei due coniugi a Lesbo (5, 722-815) e la rielaborazione del modello delle <i>Heroides</i>	45
3. L'incontro dopo la sconfitta di Farsalo (8, 40-158)	57
4. <i>Duri flectuntur pectora Magni</i> : il pianto di Pompeo.....	62

VI

5. La devozione degli abitanti di Lesbo e l' <i>amor</i> di Pompeo.....	66
6. <i>Iterumne relinquitur...?</i> : la morte di Pompeo	68
7. Il lutto di Cornelia	73
8. Il testamento di Pompeo.....	76
9. <i>Ille fuit miseræ Magni cinis</i> : la cerimonia funebre per Pompeo	79

CAPITOLO III

<i>MARCIA CATONIS</i>	83
1. Una panoramica bibliografica	83
2. La Marzia storica	85
3. Il colloquio fra Catone e Bruto (2, 234-325).....	87
4. L'ingresso di Marzia (2, 326-350)	91
5. Le nozze di Marzia e Catone (2, 354-380).....	96

CAPITOLO IV

CLEOPATRA, <i>LATII FERALIS ERYNIS</i>	101
1. Una panoramica bibliografica.....	101
2. L'immagine dell'Egitto presso i Romani e in Lucano	102
3. La figura di Cleopatra nella poesia augustea	105
4. L'arrivo di Cesare alla corte egiziana e l'incontro con Cleopatra... 112	
5. Il lusso della corte di Alessandria	120
6. Cleopatra e la politica del <i>thalamus</i>	125

CAPITOLO V

ARSINOE	129
---------------	-----

Parte seconda

LE PROFETESSE	131
---------------------	-----

CAPITOLO VI

LA MATRONA INVASATA DA APOLLO. IL PROLOGO DEL <i>BELLVM CIVILE</i>	133
1. <i>Fati peioris manifesta fides</i> (1, 523-695).....	133
2. <i>Vidi iam Phoebe, Philippos</i> : la visione della matrona.....	135

CAPITOLO VII

LA PIZIA FEMONOE.....	141
1. Appio Claudio a Delfi (5, 71-236).....	141

2. L'oracolo di Apollo.....	143
3. <i>Venit aetas omnis in unam congeriem</i> : la profezia.....	145
4. Femonoe e Amiclate, Appio e Cesare.....	155

CAPITOLO VIII

<i>EFFERA ERICTHO</i>	161
1. Una panoramica bibliografica.....	161
2. La Tessaglia e le sue streghe.....	166
3. I <i>novi ritus</i> di Eritto.....	168
4. Il rito di negromanzia.....	173
5. La profezia del cadavere	180
6. Eritto, la “vincitrice” del <i>bellum civile</i>	181

Parte terza

I PERSONAGGI MITOLOGICI	187
-------------------------------	-----

CAPITOLO IX

<i>SAXIFICA MEDUSA</i>	189
1. L' <i>excursus</i> su Medusa (9, 619-699).....	189
2. L' <i>aition</i> sull'origine dei serpenti e la versione di Ovidio	190
3. Il regno e le imprese di Medusa (9, 624-663)	194
4. Il mito di Perseo.....	197
5. Medusa e la “ <i>nekylia</i> ” di Catone nel deserto.....	200

CAPITOLO X

AGAVE E MEDEA, IL <i>FVROR</i> IN SENO ALLA FAMIGLIA	205
1. Agave	205
2. Medea	206
3. Cesare e due donne del mito	209

Parte quarta

ALTRE FIGURE FEMMINILI	213
------------------------------	-----

CAPITOLO XI

<i>PATRIAE TREPIDANTIS IMAGO. LA PERSONIFICAZIONE DI ROMA</i>	215
1. <i>Quo tenditis ultra?</i> L'attacco alla patria	215
2. Testimonianze storiche e possibili precedenti letterari	218
3. L'assalto di Cesare come violenza alla madre Roma.....	219

VIII

CAPITOLO XII

<i>BELLVM CIVILE</i> E LAMENTO FEMMINILE	223
1. Guerra civile e lutto familiare	223
2. Donne e lamento	226
3. Donne, consapevolezza politica e capacità profetica	228

CAPITOLO XIII

APPUNTI SUL <i>FORTLEBEN</i> DI LUCANO	231
1. Le donne di Lucano nella <i>Commedia</i>	231
2. Marzia.....	233
3. Cornelia.....	236
4. La Cleopatra di Thomas May.....	239
5. Giulia	247
6. Cesare e la Patria sulle rive del Rubicone	248

Zusammenfassung / Summary	251
---------------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA	255
1. Edizioni critiche del <i>Bellum civile</i>	255
2. Edizioni degli scolii	255
3. Commenti ai singoli libri del <i>Bellum civile</i>	255
4. Risorse online	257
5. Letteratura secondaria.....	258

INDICE DEGLI ARGOMENTI	293
------------------------------	-----

INDICE DEI LUOGHI CITATI.....	295
-------------------------------	-----