

## INDICE

Prefazione delle curatrici / Vorwort der Herausgeberinnen.....	IX
Prefazione dell'autrice .....	XI

INTRODUZIONE.....	1
1. I personaggi femminili del <i>Bellum civile</i> : una lacuna negli studi lucanei.....	1
2. Alcune considerazioni metodologiche .....	3
3. Una classificazione delle figure femminili del <i>Bellum civile</i> .....	4
4. Le donne nell'epica.....	5
5. I personaggi femminili storici. L'apporto della storiografia liviana e dell'elegia .....	6
6. Giulia e Cornelia: i due volti dell' <i>amor</i> di Pompeo .....	9
7. I personaggi di invenzione: le profetesse .....	11
8. I personaggi femminili mitologici.....	13
9. <i>Women's networks</i> nel <i>Bellum civile</i> ?.....	15
10. Le donne del <i>Bellum civile</i> e la poetica del dolore.....	16

Parte prima

I PERSONAGGI STORICI .....	19
----------------------------	----

### CAPITOLO I

<i>BELLVM TE FACIET CIVILE MEVM</i> : GIULIA.....	21
1. Una panoramica bibliografica.....	21
2. La Giulia storica.....	22
3. Giulia e la semantica del sangue .....	25
4. <i>Ut generos soceris mediae iunxere Sabinae</i> : Giulia e le Sabine .....	28
5. L'influsso del mito tebano: Giulia e Giocasta.....	32
6. Il sogno di Pompeo (3, 8-40) .....	33

### CAPITOLO II

CORNELIA, <i>HEROIS</i> DEL <i>BELLVM CIVILE</i> .....	43
1. Cornelia, l'eroina del lamento.....	43
2. L'addio dei due coniugi a Lesbo (5, 722-815) e la rielaborazione del modello delle <i>Heroides</i> .....	45
3. L'incontro dopo la sconfitta di Farsalo (8, 40-158) .....	57
4. <i>Duri flectuntur pectora Magni</i> : il pianto di Pompeo.....	62

## VI

5. La devozione degli abitanti di Lesbo e l' <i>amor</i> di Pompeo.....	66
6. <i>Iterumne relinquitur</i> ...?: la morte di Pompeo .....	68
7. Il lutto di Cornelia .....	73
8. Il testamento di Pompeo.....	76
9. <i>Ille fuit miserae Magni cinis</i> : la cerimonia funebre per Pompeo .....	79

### CAPITOLO III

<i>MARCIA CATONIS</i> .....	83
1. Una panoramica bibliografica .....	83
2. La Marzia storica .....	85
3. Il colloquio fra Catone e Bruto (2, 234-325).....	87
4. L'ingresso di Marzia (2, 326-350) .....	91
5. Le nozze di Marzia e Catone (2, 354-380).....	96

### CAPITOLO IV

CLEOPATRA, <i>LATII FERALIS ERYNIS</i> .....	101
1. Una panoramica bibliografica.....	101
2. L'immagine dell'Egitto presso i Romani e in Lucano .....	102
3. La figura di Cleopatra nella poesia augustea .....	105
4. L'arrivo di Cesare alla corte egiziana e l'incontro con Cleopatra... 112	
5. Il lusso della corte di Alessandria .....	120
6. Cleopatra e la politica del <i>thalamus</i> .....	125

### CAPITOLO V

ARSINOE .....	129
---------------	-----

#### Parte seconda

LE PROFETESSE .....	131
---------------------	-----

### CAPITOLO VI

LA MATRONA INVASATA DA APOLLO. IL PROLOGO DEL <i>BELLVM CIVILE</i> .....	133
1. <i>Fati peioris manifesta fides</i> (1, 523-695).....	133
2. <i>Vidi iam Phoebe, Philippos</i> : la visione della matrona.....	135

### CAPITOLO VII

LA PIZIA FEMONOE.....	141
1. Appio Claudio a Delfi (5, 71-236).....	141

2. L'oracolo di Apollo.....	143
3. <i>Venit aetas omnis in unam congeriem</i> : la profezia.....	145
4. Femonoe e Amiclate, Appio e Cesare.....	155

## CAPITOLO VIII

<i>EFFERA ERICTHO</i> .....	161
1. Una panoramica bibliografica.....	161
2. La Tessaglia e le sue streghe.....	166
3. I <i>novi ritus</i> di Eritto.....	168
4. Il rito di negromanzia.....	173
5. La profezia del cadavere .....	180
6. Eritto, la “vincitrice” del <i>bellum civile</i> .....	181

## Parte terza

I PERSONAGGI MITOLOGICI .....	187
-------------------------------	-----

## CAPITOLO IX

<i>SAXIFICA MEDUSA</i> .....	189
1. L' <i>excursus</i> su Medusa (9, 619-699).....	189
2. L' <i>aition</i> sull'origine dei serpenti e la versione di Ovidio .....	190
3. Il regno e le imprese di Medusa (9, 624-663) .....	194
4. Il mito di Perseo.....	197
5. Medusa e la “ <i>nekylia</i> ” di Catone nel deserto.....	200

## CAPITOLO X

AGAVE E MEDEA, IL <i>FVROR</i> IN SENO ALLA FAMIGLIA .....	205
1. Agave .....	205
2. Medea .....	206
3. Cesare e due donne del mito .....	209

## Parte quarta

ALTRE FIGURE FEMMINILI .....	213
------------------------------	-----

## CAPITOLO XI

<i>PATRIAE TREPIDANTIS IMAGO. LA PERSONIFICAZIONE DI ROMA</i> ....	215
1. <i>Quo tenditis ultra?</i> L'attacco alla patria .....	215
2. Testimonianze storiche e possibili precedenti letterari .....	218
3. L'assalto di Cesare come violenza alla madre Roma.....	219

## VIII

### CAPITOLO XII

<i>BELLVM CIVILE</i> E LAMENTO FEMMINILE .....	223
1. Guerra civile e lutto familiare .....	223
2. Donne e lamento .....	226
3. Donne, consapevolezza politica e capacità profetica .....	228

### CAPITOLO XIII

APPUNTI SUL <i>FORTLEBEN</i> DI LUCANO .....	231
1. Le donne di Lucano nella <i>Commedia</i> .....	231
2. Marzia.....	233
3. Cornelia.....	236
4. La Cleopatra di Thomas May.....	239
5. Giulia .....	247
6. Cesare e la Patria sulle rive del Rubicone .....	248

Zusammenfassung / Summary .....	251
---------------------------------	-----

BIBLIOGRAFIA .....	255
1. Edizioni critiche del <i>Bellum civile</i> .....	255
2. Edizioni degli scolii .....	255
3. Commenti ai singoli libri del <i>Bellum civile</i> .....	255
4. Risorse online .....	257
5. Letteratura secondaria.....	258

INDICE DEGLI ARGOMENTI .....	293
------------------------------	-----

INDICE DEI LUOGHI CITATI.....	295
-------------------------------	-----