# Inhalt

**- 1 -**
**Wirklicher als die Wirklichkeit**
**Frühe Lebensjahre des Daniil Charms**
**Seite 9**

**- 2 -**
**Ėster oder die Magie der Buchstaben**
**Mystische und esoterische Herleitungen**
**Seite 47**

Hieroglyphen – Fenster und Stern ..... 47
Pëtr Uspenskij – Hyperspace und blinde Flecke ..... 57
Tarock – Die Welt steht auf dem Kopf ..... 68
Gustav Meyrink – *Der Golem* und das Ende
der physischen Welt ..... 80
Alphabetische »Wortmaschinen« ..... 83

**- 3 -**
**Buchstaben- und Sinnflucht**
**Einflüsse des russischen Futurismus**
**Seite 95**

Vom Sprachexperiment zur Aporie des
poetischen Ausdrucks ..... 95
Aleksandr Tufanov, DSO und Linke Flanke ..... 109

**- 4 -**
**Quadrat und Schrank**
**Nullstadien der Kunst und Literatur**
**Seite 133**

Kazimir Malevič und Daniil Charms ..... 133

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/987278223

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Wurmlöcher des Alltäglichen: »Null« und »Noll« .....155
Kopf und Kugel .....166

- 5 -

**OBĖRIU**

**Vereinigung realer Kunst**

**Seite 183**

*Drei linke Stunden.* Die *Deklaracija Obėriu* .....183
Das »Antikünstlerische Theater« Igor' Terent'evs .....199
Das Theater der Obėriuten – *Elizaveta Bam* .....210

- 6 -

**Charms – Ein bekannter und verbannter Kinderbuchautor**

**Seite 235**

Der staatliche Kinderbuchverlag DETGIZ .....235
*Erstens und Zweitens* .....259
*Million* und erste Verhaftung .....266
*Zirkus Šardam* .....282
*Kleines Lied* .....291
Fluchtlinie: Kind .....299
Die Zerschlagung der DETGIZ-Redaktion .....311

- 7 -

**Die »Welt« der »Činari«**

**Eine philosophische Einmischung**

**Seite 315**

Die »Gespräche« der »Boten« .....315
»Kein Gleichgewicht in der Welt« .....335
Geschenkkultur .....340

Schreiben, um zu schenken:
Die Seelenflüge des »MALGIL« ..... 350

**- 8 -**

**»Fälle« und »Fallen«**

**Wege zur späten Prosa**

**Seite 359**

Kalender und »Säbel« ..... 359
Seitensprünge zum Ursprung ..... 377
Von der Fall- zur Müllgrube ..... 402

**- 9 -**

**Charms' Verschwinden**

**Ein Ende nimmt kein Ende**

**Seite 411**

Die deutsche Blockade Leningrads
und zweite Verhaftung ..... 411
Schreiben zwischen Nirgendwo und Irgendwo:
»Vereinigung des realen Samizdat« ..... 422
Das weiße Rauschen des Mülls: Il'ja Kabakov ..... 434
Der verfehlte Kanon: Boris Michajlov ..... 451
Aktionskunst zwischen Erscheinen und Verschwinden ..... 455

**Anhang**

Danksagung ..... 469
Anmerkungen ..... 471
Zeittafel ..... 621
Literaturverzeichnis ..... 631
Abbildungsverzeichnis ..... 683
Personenregister ..... 691