

Inhalt

Zu diesem Buch: Baumeister – Werkmeister – und darüber hinaus	7
---	---

Bilder, Selbstbilder und Konstruktionen

BRUNO KLEIN Zwischen Hofkünstler und Zunft: Architektendynastien im späten Mittelalter	13
KATJA SCHRÖCK Darstellung und Spuren des Steinmetzgeschirrs	26
PETER KURMANN/BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ Memoria und Porträt. Zum Epitaph des Hans von Burghausen an der Martinskirche zu Landshut	44

Fallstudien

CHRISTOPH BRACHMANN Pierre Perrat († 1400): „Maistre de louraige“ der Trois-Evêchés – Quellen und Befunde	61
CHRISTOPH BRACHMANN Quelle zum Beitrag: Pierre Perrat († 1400): „Maistre de louraige“ der Trois-Evêchés – Vertrag zwischen Pierre Perrat und dem Toulser Domkapitel, 23. August 1381	83
CHRISTIAN FREIGANG Madern Gerthener in Frankfurt am Main – Vom Aufstieg einer Reichsstadt zum Architekturzentrum um 1400	85
MARC CAREL SCHURR Ulrich von Ensingen, der Neubau des Ulmer Münsters und die „Medialität des Stils“	106

DIRK SCHUMANN	
Die Architektur des Hinrich Brunsberg – Überlegungen zu einer norddeutschen „Werkmeisterpersönlichkeit“	122
JOHANN JOSEF BÖKER	
Laurenz Spenning und die Entwicklung des Architektenberufes im späten Mittelalter	162
STEFAN BÜRGER	
Innovation als Indiz – Œuvre und Ära der Amtszeit Arnold von Westfalens (1461/71 bis 1481)	171
STEFAN BÜRGER	
Technologie und Form – Monumentalisierung und Perfektion der sächsischen Baukunst unter Konrad Pflüger (1482 bis 1507)	193
STEFAN BÜRGER	
Ebenmaß und Kontraste – Die hoch spezialisierte Raumkunst Jakob Heilmanns von Schweinfurt (1517 bis 1525)	216
STEFAN BÜRGER/GÜNTER DONATH	
Zeugnisse werkmeisterlicher Betätigung – Die Werksteine des Jakob Heilmann im Wappensaal der Albrechtsburg	232
DAVID WENDLAND	
Zum Bau figuriertes Gewölbe – Eine Anleitung im Werkmeisterbuch des Rodrigo Gil de Hontañón	244
DAVID WENDLAND/MARÍA JOSÉ VENTAS SIERRA	
Quelle zum Beitrag: Zum Bau figuriertes Gewölbe – Eine Anleitung im Werkmeisterbuch des Rodrigo Gil de Hontañón	269

Bauten

HEINRICH MAGIRIUS	
Bauarchäologische und kunstgeschichtliche Überlegungen zur geplanten Vollendung der Meißner Domtürme in der Zeit Arnolds von Westfalen . . .	275
GÜNTER DONATH	
Neuere Ergebnisse der bau- und kunsthistorischen Forschung am Großen Wendelstein der Albrechtsburg in Meißen	293
Personen- und Ortsregister	321