

# Inhalt

Zu diesem Buch: Baumeister – Werkmeister – und darüber hinaus . . . . .	7
---	---

## Bilder, Selbstbilder und Konstruktionen

<b>BRUNO KLEIN</b> Zwischen Hofkünstler und Zunft: Architektendynastien im späten Mittelalter . . . . .	13
<b>KATJA SCHRÖCK</b> Darstellung und Spuren des Steinmetzgeschirrs . . . . .	26
<b>PETER KURMANN/BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ</b> Memoria und Porträt. Zum Epitaph des Hans von Burghausen an der Martinskirche zu Landshut . . . . .	44

## Fallstudien

<b>CHRISTOPH BRACHMANN</b> Pierre Perrat († 1400): „Maistre de louraige“ der Trois-Evêchés – Quellen und Befunde . . . . .	61
<b>CHRISTOPH BRACHMANN</b> Quelle zum Beitrag: Pierre Perrat († 1400): „Maistre de louraige“ der Trois-Evêchés – Vertrag zwischen Pierre Perrat und dem Toulser Domkapitel, 23. August 1381 . . . . .	83
<b>CHRISTIAN FREIGANG</b> Madern Gerthener in Frankfurt am Main – Vom Aufstieg einer Reichsstadt zum Architekturzentrum um 1400 . . . . .	85
<b>MARC CAREL SCHURR</b> Ulrich von Ensingen, der Neubau des Ulmer Münsters und die „Medialität des Stils“ . . . . .	106

<b>DIRK SCHUMANN</b>	
Die Architektur des Hinrich Brunsberg – Überlegungen zu einer norddeutschen „Werkmeisterpersönlichkeit“ . . . . .	122
<b>JOHANN JOSEF BÖKER</b>	
Laurenz Spenning und die Entwicklung des Architektenberufes im späten Mittelalter . . . . .	162
<b>STEFAN BÜRGER</b>	
Innovation als Indiz – Œuvre und Ära der Amtszeit Arnold von Westfalens (1461/71 bis 1481) . . . . .	171
<b>STEFAN BÜRGER</b>	
Technologie und Form – Monumentalisierung und Perfektion der sächsischen Baukunst unter Konrad Pflüger (1482 bis 1507) . . . . .	193
<b>STEFAN BÜRGER</b>	
Ebenmaß und Kontraste – Die hoch spezialisierte Raumkunst Jakob Heilmanns von Schweinfurt (1517 bis 1525) . . . . .	216
<b>STEFAN BÜRGER/GÜNTER DONATH</b>	
Zeugnisse werkmeisterlicher Betätigung – Die Werksteine des Jakob Heilmann im Wappensaal der Albrechtsburg . . . . .	232
<b>DAVID WENDLAND</b>	
Zum Bau figuriertes Gewölbe – Eine Anleitung im Werkmeisterbuch des Rodrigo Gil de Hontañón . . . . .	244
<b>DAVID WENDLAND/MARÍA JOSÉ VENTAS SIERRA</b>	
Quelle zum Beitrag: Zum Bau figuriertes Gewölbe – Eine Anleitung im Werkmeisterbuch des Rodrigo Gil de Hontañón . . . . .	269
<b>Bauten</b>	
<b>HEINRICH MAGIRIUS</b>	
Bauarchäologische und kunstgeschichtliche Überlegungen zur geplanten Vollendung der Meißner Domtürme in der Zeit Arnolds von Westfalen . . .	275
<b>GÜNTER DONATH</b>	
Neuere Ergebnisse der bau- und kunsthistorischen Forschung am Großen Wendelstein der Albrechtsburg in Meißen . . . . .	293
Personen- und Ortsregister . . . . .	321