

Inhalt

Grußwort Antonia Lahmé, Kulturstiftung des Bundes 7

**Grußwort Gabriele Spengler und Manfred Grunenberg,
Stiftung Jedem Kind ein Instrument** 11

Vorwort der Herausgeber 13

Vorträge und Gesprächsforen

Wolfgang Schneider

**Die Zukunft der Kulturellen Bildung.
Kulturpolitische Überlegungen zu einer konzertierten
Konzeption** 17

Frauke Heß

**Musik in der Grundschule zwischen Kompetenzerwerb und
Bildung** 33

Irmgard Merkt

Jedem Kind ein Instrument an Förderschulen in NRW 55

Barbara Busch

**Einfach musizieren!?
Instrumentaler Gruppenunterricht in der Grundschule** 71

Kompetenzforen

Anne Niessen

**Subjektive didaktische Theorien im musikpädagogischen Alltag
– Handlungsmöglichkeiten im Umgang mit der Heterogenität
von JeKi-Gruppen** 85

Ulrike Kranefeld

**Perspektivwechsel: Den musikalischen Denkwegen der
Schülerinnen und Schüler folgen** 97

Thomas Greuel, Elke Szczepaniak

**Von der musikpädagogischen Diagnose zum
binnendifferenzierenden Aufgabenarrangement – Perspektiven
für den Umgang mit Heterogenität im „Ensemble Kunterbunt“** 117

<i>Werner Jank</i> Musik aufbauend lernen	133
 Modelle zur Implementierung von Instrumental- und Vokalunterricht in der Grundschule	
<i>Manfred Grunenberg</i> „Jedem Kind ein Instrument“ im Ruhrgebiet – Herausforderung und Chance	147
<i>Theodor Huß, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Hamburg</i> „Jedem Kind ein Instrument“ in Hamburg	153
<i>Michael Eberhardt, Hans-Joachim Rieß</i> „Jedem Kind ein Instrument“ in Hessen	165
<i>Georg Thomanek</i> „MoMo“ – Das Monheimer Modell „Musikschule für alle!“	169
<i>Ulrich Rademacher</i> „Jedem Kind seine Stimme“ in Münster	175
<i>Holger Müller</i> „Jedem Kind seine Stimme“ in Neuss	181
<i>Stefan Simon</i> SMS – Singen macht Sinn	185
 Anhang	
Zu den Autoren	187
Inhalt der beiliegenden CD-ROM	189
Musik im Diskurs. Eine Buchreihe der Gesellschaft für Musikpädagogik – Übersicht der Bände 1-22	191