

INHALTSVERZEICHNIS

I Soziale und künstlerische Voraussetzungen	9
II Christliche Voraussetzungen	21
III Katholische Kirchenbauten	27
1. Grundsätze und Versuche	29
2. Die vier Meister des europäischen Beginns	34
3. Kirchenbauten der Erneuerung in der katholischen Welt	46
IV Das Bild im katholischen Gottesdienst	61
1. Das christliche Bild der Völker und Rassen	63
2. Das ungegenständliche christliche Bild	72
3. Die Bilderverehrung	77
V Protestantische Kirchenbauten	81
1. Theologisch-künstlerische Grundfragen	83
2. Kirchenbauten der Erneuerung in der protestantischen Welt	93
VI Das Bild im protestantischen Gottesdienst	119
1. Die Fragwürdigkeit des Bildes	121
2. Zeichen und Gerät	128
VII Gefährdung und Bewahrung der christlichen Kunst	131
VIII Das Christusbild	143
Bilderläuterungen	157
Verzeichnisse	213
Bildtafeln	223