

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	3
<b>1. Anti-Entwicklungsliteratur als literarischer und didaktischer Sonderfall</b>	
1.1. Das Entwicklungsaxiom in der Jugendliteratur	5
1.2. Gattungsmerkmale der Anti-Entwicklungsliteratur	11
1.3. Literarischer Kompetenzerwerb mit Anti-Entwicklungstexten	17
<b>2. Figuren der Entwicklungsverweigerung im Literaturunterricht – ein kompetenzorientiertes Unterrichtsmodell für die Sekundarstufe II</b>	
2.1. Der romantische Typus: James Matthew Barrie, <i>Peter Pan</i> (Meisterleser-Methode)	23
2.2. Der aristokratische Typus: Robert Walser, <i>Jakob von Gunten</i> (Gruppenpuzzle)	39
2.3. Der rebellische Typus: Günter Grass, <i>Die Blechtrommel</i> (Schreibgespräch)	48
2.4. Der ephemere Typus: Patrick Süskind, <i>Das Parfum</i> (Literarisches Gespräch)	52
2.5. Der pathologische Typus: Jenny Erpenbeck, <i>Geschichte vom alten Kind</i> (Wochenplan)	58
<b>3. Anhang</b>	
Material 1: James M. Barrie: <i>Peter Pan</i> (S. 32 f., S. 44 ff.)	79
Material 2: E.T.A. Hoffmann: <i>Der goldne Topf</i> (S. 34 ff.)	81
Material 3: Robert Walser: <i>Jakob von Gunten</i> (S. 41 ff.)	83
Material 4: Robert Walser: <i>Jakob von Gunten</i> (S. 50 ff.)	85
Material 5: Robert Walser: <i>Jakob von Gunten</i> (S. 58 f.)	87
Material 6: Robert Walser: <i>Jakob von Gunten</i> (S. 117, S. 144 f.)	89
Material 7: Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i> (S. 52-55, S. 70 f., S. 151-155)	91
Material 8: Die Parabel (Autorentext)	98
Material 9: <i>Fragebogen</i> : Grenouille und die Entwicklungsaufgaben	97
Material 10: Patrick Süskind: <i>Das Parfum</i> (S. 304 f.)	100
Johann Wolfgang Goethe: <i>Prometheus</i>	101
Material 11: Wochenplan zu Jenny Erpenbeck: <i>Geschichte vom alten Kind</i>	103
<b>4. Literaturverzeichnis</b>	
<b>A. Primärtexte</b>	
I. Anti-Entwicklungsliteratur	104
II. Adoleszenzliteratur (Auswahl)	104
<b>B. Sekundärliteratur</b>	
I. Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik	105
II. Entwicklungspsychologie und klinische Psychologie	108