

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort. . . . .	7
Wilfried Hansmann: Entstehung und Restaurierungsgeschichte der Gemälde in der Pfarrkirche St. Maria und St. Clemens zu Schwarzhendorf – Eine Zeittafel. . . . .	9
Jürgen Hohmann: Konservierung und Restaurierung der Gemälde. . . . .	40
Wilfried Hansmann: Monumentalmalerei des 12. Jahrhunderts im Rheinland und die Gemälde von Schwarzhendorf nach der Konservierung und Restaurierung. . . . .	82
Siglen. . . . .	127
Abgekürzt zitierte Literatur. . . . .	127
Glossar. . . . .	128
Abbildungsnachweis. . . . .	129