

Einleitung	7
1. Grundlagen	9
1.1 Warum es so wichtig ist, schreiben zu können	9
1.1.1 Wir sind von Schriftlichkeit umgeben	9
1.1.2 Schriftlichkeit – Bedeutung und Aufgaben	10
1.1.3 Die Vielfalt der Funktionen des Schreibens	12
1.1.4 Schreiben als Werkzeug des Lernens und Mittel zur Leistungskontrolle	17
1.2 Warum das Schreiben von Texten schwierig ist	18
1.2.1 Den richtigen Ton treffen: die Unterschiede zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit	20
1.2.2 Die Konstituenten des Textproduktionsprozesses	24
1.3 Schreiben kann man lernen – Erkenntnisse der Schreibforschung und Schreibdidaktik	41
1.3.1 Vorstellungen vom Schreibenlernen – etablierte Konzepte	41
1.3.2 Modelle der Schreibentwicklung	42
1.3.3 Schreibentwicklung im Sozialisationsprozess	48
1.3.4 Textproduktion als Problemlöseprozess	50
1.3.4.1 Einflüsse der kognitiven Psychologie	51
1.3.4.2 Allgemeine Modelle zur Problembewältigung	52
1.3.4.3 Textproduktionsmodelle	53
1.3.4.4 Das Überarbeiten als zentrales Element bei der Textproduktion	55
2. Verfahren	60
2.1 Anforderungen an den Schreibunterricht	60
2.2 Schülerorientierter Schreibunterricht	61
2.2.1 Individuelle Schreibbedürfnisse und Schreibwünsche akzeptieren	61
2.2.2 Unterschiedliche Einstellungen zum Schreiben respektieren – geschlechtsspezifische Zugänge ermöglichen	63
2.2.3 Schreibenlässe nutzen, die sich aus dem „Tagesgeschäft“ ergeben	65
2.2.4 Unterschiedliche Vorgehensweisen zum Schreiben anbieten	67

2.3	Prozessorientierter Schreibunterricht	69
2.3.1	Themen und Schreibaufgaben aufgreifen	70
2.3.2	Das Schreiben vorbereiten	73
2.3.2.1	Ideen für den Text entwickeln	75
2.3.2.2	Informationen recherchieren – Daten sammeln	81
2.3.2.3	Informationen sichten, bewerten und auswählen	81
2.3.2.4	Gelesenes festhalten	82
2.3.3	Den Text planen – Gedanken und Ideen strukturieren	84
2.3.4	Textversionen schreiben und überarbeiten	85
2.3.4.1	Über Textqualitäten sprechen – Geschriebenes einschätzen lernen	86
2.3.4.2	Methoden zur Überarbeitung von Texten	87
2.3.4.3	Kriterienkataloge als Textbewertungsinstrument	91
2.4	Integrativer Schreibunterricht – Schreiben(d) lernen	94
2.4.1	Vorteile integrativen Unterrichts	94
2.4.2	Integrativer Unterricht – die Rolle des Faches Deutsch	97
2.4.2.1	Fächerverbindender Unterricht	98
2.4.2.2	Lernbereichsübergreifender Deutschunterricht	99
2.5	Umgang mit Schülertexten – zwischen Fördern und Beurteilen	106
2.5.1	Schulische Beurteilungspraxis	106
2.5.2	Funktionen und Qualitätskriterien von Leistungsbeurteilungen	107
2.5.3	Beurteilen – Bewerten	109
2.5.4	Benoten von Schülertexten	112
3.	Anregungen für den Unterricht	120
3.1	Beschreiben	122
	<i>A 1. Ein Fahrrad bei ebay® verkaufen</i>	124
	<i>A 2. Personenbeschreibung: „Alles über mich“</i>	133
	<i>A 3. Diagramme beschreiben und auswerten</i>	135
	<i>A 4. Assoziatives Schreiben nach der „Museumsmethode“</i>	141
	<i>A 5. Schreibspiel: „Namen-Akrostichon“</i>	143

3.2	Berichten	145
	<i>A 1. Eine Autorenkartei zusammenstellen</i>	148
	<i>A 2. Ein Rezeptionstagebuch führen</i>	150
	<i>A 3. Über naturwissenschaftliche Experimente berichten</i>	152
	<i>A 4. Ein Lerntagebuch führen – Schreiben zur Selbstvergewisserung</i>	158
	<i>A 5. Schreibspiel: Aus dem Schatzkästlein berichten</i>	162
3.3	Erzählen	163
	<i>A 1. Eine Geschichte weitererzählen – Arbeiten mit einem Folienkino</i>	165
	<i>A 2. Ein Märchenbuch herstellen</i>	166
	<i>A 3. Eine interaktive Geschichte schreiben</i>	173
	<i>A 4. Schreiben zu Filmen, Fernsehserien und Telenovelas</i>	179
	<i>A 5. Schreiben nach Titelseiten</i>	180
	<i>A 6. Schreiben mit einer Portraitkartei</i>	183
	<i>A 7. Schreibspiel: Eine Klatschblattgeschichte schreiben</i>	187
3.4	Anleiten/Anweisen	188
	<i>A 1. Die „Kochshow“ – chefkoch.de</i>	189
	<i>A 2. Über Peer-Feedback-Methoden informieren</i>	191
	<i>A 3. Zaubertricks enthüllen</i>	200
	<i>A 4. Schreibspiel: „Zug um Zug“</i>	202
3.5	Argumentieren/Erörtern	205
	<i>A 1. Wir können nicht immer einer Meinung sein</i>	209
	<i>A 2. Argumentationsstrukturen herausarbeiten</i>	212
	<i>A 3. Einen Sachverhalt schriftlich erörtern</i>	214
	<i>A 4. Eine kontroverse Erörterung schreiben</i>	222
	<i>A 5. Schreibspiele: Zu einem Thema nach einem „Feature“ Stellung beziehen</i>	229
	Literaturverzeichnis	230
	Verzeichnis der Abbildungen	239
	Verzeichnis der Tabellen/Quellenverzeichnis	240