

# INHALT

- 7 Einleitung
- 13 *Mark Mersiowsky*  
Wege zur Öffentlichkeit. Kommunikation und Medieneinsatz  
in der spätmittelalterlichen Stadt
- 59 *Matthias Untermann*  
Plätze und Straßen. Beobachtungen zur Organisation und Repräsentation  
von Öffentlichkeit in der mittelalterlichen Stadt
- 73 *Ellen Widder*  
Der Herrscher in der Stadt Überlegungen zu Handlungsorten und Handlungs-  
räumen Heinrichs VII. (1308–1313) in Deutschland und Italien
- 101 *Helen Wanke*  
Zum Zusammenhang zwischen Rathaus, Verfassung und Beurkundung in Speyer,  
Straßburg und Worms
- 121 *Zita Ágota Pataki*  
Ein Bürger blickt auf seine Stadt. Zur Rezeption und Funktion des Stadtbildes  
bei Hektor Müllich 1455/57
- 147 *Christian Bebrer*  
Platz und Obrigkeit im mittelalterlichen München
- 161 *Karsten Igel*  
Ratsherrschaft und Öffentlichkeit im spätmittelalterlich-frühneuzeitlichen  
Osnabrück
- 177 *Gerold Bönnen*  
Stadt und Öffentlichkeit am Beispiel mittelrheinischer Bischofsstädte  
im späten Mittelalter
- 191 *Julian Jachmann*  
Öffentlichkeit und Raum in der Reichsstadt. Das frühneuzeitliche Augsburg  
zwischen Rat, Patriziat und Fürsten

- 211 *Hans Hubert*  
Stadtgestaltung – Stadtverwüstung: Architektur in Bologna im Spannungsfeld  
von kommunaler Autonomie und Fremdherrschaft
- 233 *Stephan Albrecht*  
Zeremonialräume in den mittelalterlichen Städten des Alten Reiches
- 253 *Nadja Horsch*  
Die Nordflanke des mittelalterlichen Lateranpalastes als Bühne des Papstes
- 275 *Norberto Gramaccini*  
Antike Statuen auf mittelalterlichen Plätzen
- 287 *Wolfgang Brückle*  
Paris als Denkmal guter Herrschaft unter Karl V. von Valois.  
Die Entfaltung öffentlichen Raums im Mittelalter
- 311 *Andreas Tönnemann*  
Idealstadt und Öffentlichkeit: Raumbild und Gesellschaft in Renaissance  
und Moderne
- 333 *Hermann Hipp*  
Die öffentliche Ordnung der Deutschen Renaissance