

# Inhalt

## I. Schwerpunktthema: Literatur und Recht im Vormärz

*Claude D. Conter (Luxemburg)*

Literatur und Recht im Vormärz. Einleitung ..... 11

### *1. Wechselbeziehungen zwischen Rechts- und Literatursystem*

*Michael Niehaus (Dortmund)*

Gutachterlichkeit ..... 23

*Holger Steinberg / Sebastian Schmideler (Leipzig)*

Der Fall Woyzeck – Historische Quellen, zeitgenössische Diskurse .... 41

*Wilfried Sauter (Essen)*

Freiheitskampf und Strafgericht. Das Zuchthaus als Lebensort  
revolutionärer Publizisten und als Objekt des politischen Diskurses .... 59

*Christine Haug (München)*

Ernst Steiger – ein deutsch-amerikanischer Zeitungsagent,  
Verleger, Buchhändler und Nachdrucker in New York ..... 81

### *2. Rechtsverhandlungen in der Vormärzliteratur*

*Joachim Linder (München)*

Gründungsszenen der Genreliteratur. Adolph Müllners Erzählung  
*Der Kaliber* (1828/29) am Beginn der deutschen Krimigeschichte .... 105

*Anna Busch (Berlin)*

Julius Eduard Hitzig und die öffentlichkeitswirksame  
Popularisierung des Rechts ..... 123

*Barbara Tumfart (Wien)*

„... von einem ruchlosen Banditen zerfleischt“.  
Der Wiener Kriminalfall Jaroszynski (Frühjahr 1827) in Wirklichkeit  
und Fiktion – eine publizistische und literarische Spurensuche ..... 137

*Peter Rippmann (Basel)*  
Gotthelfs irdische und himmlische Gerechtigkeit ..... 155

### *3. Liberalismus, Rechtsgeschichte und Rechtsphilosophie im Vormärz*

*Kaspar Renner (Berlin)*  
Wie poetisch ist das Recht?  
Jacob Grimm zwischen Etymologie und Topik ..... 173

*Christoph Schmitt-Maaß (Halle/Saale)*  
Die Einheit, der Gang und die Macht der Poesie.  
Die Poetologie der Rechtsgeschichte bei Savigny und den Brüdern  
Grimm und ihre Folgen für die Literatur(geschichte) des Vormärz ..... 189

*Eva Maria Werner (Innsbruck)*  
Das Rotteck-Welckersche Staatslexikon ..... 205

## **II. Weitere Beiträge**

*Inge Rippmann (Basel)*  
„der deutschen Revolution eine Eisenbahn eröffnen“  
Ludwig Börne und die Moderne. Ein kritischer Nachtrag  
zum Jahrbuch 2008 ..... 223

## **III. Rezensionen**

Dietmar Goltschnigg/Hartmut Steinecke (Hgg.): Heine und  
die Nachwelt. Geschichte seiner Wirkung in den deutschsprachigen  
Ländern. Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare. Bd. 1:  
1856-1906. Bd. 2: 1907-1956 (von *Peter Stein*) ..... 231

Barbara Potthast: Die Ganzheit der Geschichte.  
Historische Romane im 19. Jahrhundert (von *Anne-Rose Meyer*) ..... 234

Kleist-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (von *Andreas Wicke*) ..... 238

Christoph Suin de Boutemard (Hg.): Band 1: Heinrich Albert Oppermann. Zivilgesellschaftliches Handeln in historischer und aktueller Perspektive. St. Ingbert: Röhrig, 2007. Band 2: „Von Deutschen überhaupt“. Mentalitätswandel zwischen aufklärerischem Kosmopolitismus und Nationalismus (von <i>Wolfgang Obermaier</i> ) .....	240
Monica Klaus: Johanna Kinkel, Romantik und Revolution <i>und</i> Liebe treue Johanna! Liebster Gottit! Der Briefwechsel zwischen Gottfried und Johanna Kinkel 1840-1858 (von <i>Wilfried Sauter</i> ) .....	248
Hoffmann von Fallersleben. Internationales Symposium Corvey/Höxter 2008 (von <i>Jürgen Hinrichs</i> ) .....	251
Christian Dietrich Grabbe. Der Cid. Große Oper in 2 – 5 Akten. Text – Materialien – Analysen (von <i>Margaret A. Rose</i> ) .....	253
Gabriele Sellner: „Die Sterne haben mirs gesagt für Dich“. Vereinigung von Poesie und Philosophie in Bettina von Arnims „Die Günderoede“ (von <i>Malte Völk</i> ) .....	256
Karl Ernst Laage: Theodor Storms öffentliches Wirken. Eine politische Biografie (von <i>Jesko Reiling</i> ) .....	259
Alexander Ritter (Hg.): Charles Sealsfield. Lehrjahre eines Romanciers 1808-1829. Vom spätjosephinischen Prag ins demokratische Amerika (von <i>Hans-Wolf Jäger</i> ) .....	261
Norbert Mecklenburg: Der Fall <i>Judenbuche</i> . Revision eines Fehlurteils (von <i>Peter Stein</i> ) .....	264
Literarische Harzreisen. Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne (von <i>Ulrike Stamm</i> ) .....	268
Petra Hartmann: Zwischen Barrikaden, Burgtheater und Beamtenpension. Die verbotenen jungdeutschen Autoren nach 1835 (von <i>Florian Vaßen</i> ) .....	271
Lilian Landes, Carl Wilhelm Hübner (1814-1879). Genre und Zeitgeschichte im deutschen Vormärz (von <i>Margaret A. Rose</i> ) .....	273

Gabriella Wollenhaupt: Leichentuch und Lumpengeld (von Christina Ujma) .....	276
---	-----

### **III. Mitteilungen**

Personalia .....	281
------------------	-----

Aufruf zur Mitarbeit .....	282
----------------------------	-----