

Inhalt

I. Schwerpunktthema: Literatur und Recht im Vormärz

Claude D. Conter (Luxemburg)

Literatur und Recht im Vormärz. Einleitung 11

1. Wechselbeziehungen zwischen Rechts- und Literatursystem

Michael Niehaus (Dortmund)

Gutachterlichkeit 23

Holger Steinberg / Sebastian Schmideler (Leipzig)

Der Fall Woyzeck – Historische Quellen, zeitgenössische Diskurse 41

Wilfried Sauter (Essen)

Freiheitskampf und Strafgericht. Das Zuchthaus als Lebensort
revolutionärer Publizisten und als Objekt des politischen Diskurses 59

Christine Haug (München)

Ernst Steiger – ein deutsch-amerikanischer Zeitungsagent,
Verleger, Buchhändler und Nachdrucker in New York 81

2. Rechtsverhandlungen in der Vormärzliteratur

Joachim Linder (München)

Gründungsszenen der Genreliteratur. Adolph Müllners Erzählung
Der Kaliber (1828/29) am Beginn der deutschen Krimigeschichte 105

Anna Busch (Berlin)

Julius Eduard Hitzig und die öffentlichkeitswirksame
Popularisierung des Rechts 123

Barbara Tumfart (Wien)

„... von einem ruchlosen Banditen zerfleischt“.
Der Wiener Kriminalfall Jaroszynski (Frühjahr 1827) in Wirklichkeit
und Fiktion – eine publizistische und literarische Spurensuche 137

Peter Rippmann (Basel)
Gotthelfs irdische und himmlische Gerechtigkeit 155

3. Liberalismus, Rechtsgeschichte und Rechtsphilosophie im Vormärz

Kaspar Renner (Berlin)
Wie poetisch ist das Recht?
Jacob Grimm zwischen Etymologie und Topik 173

Christoph Schmitt-Maaß (Halle/Saale)
Die Einheit, der Gang und die Macht der Poesie.
Die Poetologie der Rechtsgeschichte bei Savigny und den Brüdern
Grimm und ihre Folgen für die Literatur(geschichte) des Vormärz 189

Eva Maria Werner (Innsbruck)
Das Rotteck-Welckersche Staatslexikon 205

II. Weitere Beiträge

Inge Rippmann (Basel)
„der deutschen Revolution eine Eisenbahn eröffnen“
Ludwig Börne und die Moderne. Ein kritischer Nachtrag
zum Jahrbuch 2008 223

III. Rezensionen

Dietmar Goltschnigg/Hartmut Steinecke (Hgg.): Heine und
die Nachwelt. Geschichte seiner Wirkung in den deutschsprachigen
Ländern. Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare. Bd. 1:
1856-1906. Bd. 2: 1907-1956 (von *Peter Stein*) 231

Barbara Potthast: Die Ganzheit der Geschichte.
Historische Romane im 19. Jahrhundert (von *Anne-Rose Meyer*) 234

Kleist-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (von *Andreas Wicke*) 238

Christoph Suin de Boutemard (Hg.): Band 1: Heinrich Albert Oppermann. Zivilgesellschaftliches Handeln in historischer und aktueller Perspektive. St. Ingbert: Röhrig, 2007. Band 2: „Von Deutschen überhaupt“. Mentalitätswandel zwischen aufklärerischem Kosmopolitismus und Nationalismus (von <i>Wolfgang Obermaier</i>)	240
Monica Klaus: Johanna Kinkel, Romantik und Revolution <i>und</i> Liebe treue Johanna! Liebster Gottit! Der Briefwechsel zwischen Gottfried und Johanna Kinkel 1840-1858 (von <i>Wilfried Sauter</i>)	248
Hoffmann von Fallersleben. Internationales Symposium Corvey/Höxter 2008 (von <i>Jürgen Hinrichs</i>)	251
Christian Dietrich Grabbe. Der Cid. Große Oper in 2 – 5 Akten. Text – Materialien – Analysen (von <i>Margaret A. Rose</i>)	253
Gabriele Sellner: „Die Sterne haben mirs gesagt für Dich“. Vereinigung von Poesie und Philosophie in Bettina von Arnims „Die Günderoode“ (von <i>Malte Völk</i>)	256
Karl Ernst Laage: Theodor Storms öffentliches Wirken. Eine politische Biografie (von <i>Jesko Reiling</i>)	259
Alexander Ritter (Hg.): Charles Sealsfield. Lehrjahre eines Romanciers 1808-1829. Vom spätjosephinischen Prag ins demokratische Amerika (von <i>Hans-Wolf Jäger</i>)	261
Norbert Mecklenburg: Der Fall <i>Judenbuche</i> . Revision eines Fehlurteils (von <i>Peter Stein</i>)	264
Literarische Harzreisen. Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne (von <i>Ulrike Stamm</i>)	268
Petra Hartmann: Zwischen Barrikaden, Burgtheater und Beamtenpension. Die verbotenen jungdeutschen Autoren nach 1835 (von <i>Florian Vaßen</i>)	271
Lilian Landes, Carl Wilhelm Hübner (1814-1879). Genre und Zeitgeschichte im deutschen Vormärz (von <i>Margaret A. Rose</i>)	273

Gabriella Wollenhaupt: Leichentuch und Lumpengeld (von <i>Christina Ujma</i>)	276
---	-----

III. Mitteilungen

Personalia	281
------------------	-----

Aufruf zur Mitarbeit	282
----------------------------	-----