

# Inhalt

<i>Roland Borgards/Christiane Holm/Günter Oesterle:</i> Vorwort.....	9
<i>Vroni Schwegler:</i> Neun Radierungen. 2006/2007.....	15
<i>Lorenz Winkler-Horaček:</i> Monster und Tierfries. Ein visuelles Phänomen im frühen Griechenland .....	17
<i>Peter v. Möllendorff:</i> Der Mensch, das Monstrum. Eros und Hybris in Platons <i>Symposion</i> .....	29
<i>Silke Tammen:</i> Monster am Rande und Versteckspiele der Trinität. Über die Kunst der Unähnlichkeit und das Staunen in den Miniaturen der <i>Rothschild Canticles</i> .....	51
<i>Jörg Jochen Berns:</i> Technomonster.....	77
<i>Angela Fischel:</i> Die Metamorphosen der Medusa. Naturphilosophie und Monsterforschung um 1600 .....	103
<i>Patrick Schmidt:</i> „A MONSTER, in reality“. Körperliche, metaphorische und allegorische Monstren in nordamerikanischen Zeitungen des 18. Jahrhunderts.....	119

<i>Hans Richard Brittnacher:</i> Biomonster oder: Das Unglück zu leben .....	143
<i>Britta Herrmann:</i> Körper/formen: die Schönen, die Monster und die Kunst. Einige Überlegungen zum Verhältnis von Biopolitik und Ästhetik in Klassizismus und Romantik .....	169
<i>Johannes F. Lehmann:</i> Der Verbrecher als Monster? Oder: warum Menschen Monster brauchen, Monster aber nicht .....	191
<i>Maximilian Bergengruen:</i> Das monströse Erbe (der Literatur). Ehebrecher, Verbrecher und Liebende in E.T.A. Hoffmanns <i>Das Fräulein von Scuderi</i> .....	219
<i>Roland Borgards:</i> Affen. Von Aristoteles bis Soemmerring.....	239
<i>Peter Schnyder:</i> „Am Rande der Vernunft“. Der Orang-Utan als monströse Figur des Dritten von Herder bis Hauff und Flaubert .....	255
<i>Antonia Eder:</i> „Das Ungeheure, das mir in mein Gesicht geschrieben ist“. Anthropologische Desaster in Hofmannsthals <i>Elektra</i> .....	273
<i>Barry Murnane:</i> Ungeheure Arbeiter. Moderne Monstrosität am Beispiel von Gregor Samsa.....	289

<i>Bettina Bannasch/Christiane Holm:</i> Urlaute und Unlaute. Artikulationen des Monströsen im Hörspiel .....	309
<i>Lars Nowak:</i> Duplicitas, Vampirismus, Identifikation. Zu Brian de Palmas <i>Sisters</i> und Ingmar Bergmans <i>Persona</i> .....	327
Die Autorinnen und Autoren der Beiträge.....	343