

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung „Materialechte Gestaltung aus der Werkserfahrung heraus“ <i>Hartmut Krohm</i>	04
Introduction „Material-based design born of experience“ <i>Hartmut Krohm</i>	09
Burg und Bauhaus – „sie waren verwandt, wie Brüder“ <i>Angela Dolgner</i>	10
Marguerite Friedlaenders Weg zur Porzellangestalterin für die Serie <i>Hubert Kittel</i>	14
Faszination der technischen Form – Gerhard Marcks und seine Entwürfe für die serielle Produktion <i>Klára Němečková</i>	20
Abstraktion und Farbe – Neue Dekore und Dekortechniken der 1930er Jahre <i>Franca Dietz und Klára Němečková</i>	26
Katalog in Auswahl	31
Anmerkungen, Literatur und Quellen	43