

Vorwort 5

Jörn Rüsen

Kunst und Geschichte.

**Theoretische Überlegungen zur Präsentation
menschlicher Vergangenheit 7**

Diskussionsbericht 18

Dieter Kramer

**Kulturgeschichtstheorie und kulturgeschichtlich-
volkskundliche Museen und Sammlungen 21**

Diskussionsbericht 31

Günther Gottmann

**Zum Bildungsauftrag eines technikgeschichtlichen
Museums 32**

Diskussionsbericht 35

Wolfgang Klausewitz

**Bildungsfaktoren im Naturhistorischen Museum
dargestellt am Frankfurter Senckenberg-Museum 36**

Gert Reising

**Bildung und Ausbildung im 19. Jahrhundert:
Das Bethnal Green Branch Museum in London 43**

Helmut Hartwig

**Das Didaktische in der Kunst als Problem der
Kunstdidaktik 52**

Heike Kraft

Kindermuseen: Entwicklung und Konzeptionen 62

Diskussionsbericht zu Hartwig und Kraft 74

Jochen Boberg

Thesen zur Kulturpädagogik im Museum 76

Werner Hofmann

**Einige Bemerkungen zu themenspezifischen
Ausstellungen in einem Kunstmuseum 82**

Jörgen Bracker

**Zum Konzept des Römisch-Germanischen Museums Köln –
in Auswirkung und Kritik 84**

Diskussionsbericht 99

- Detlef Hoffmann*
„Laßt Objekte sprechen!“
Bemerkungen zu einem verhängnisvollen Irrtum 101
- Gerhard Langemeyer*
**Erfahrungen mit argumentierenden Ausstellungen
im Landesmuseum Münster 121**
Diskussionsbericht 135
- Waltraud Brodersen, Rosemarie Huhn*
**Die Ausstellung „Willi Sitte“ im Hamburger Kunstverein –
Erfahrungen bei Führungen und Reaktionen der
Öffentlichkeit 137**
Diskussionsbericht 147
- Herbert Beck, Horst Bredekamp, Michael Müller*
Landschaft und Kunst am Mittelrhein
Konzeption eines Ausstellungsprojekts in Frankfurt am Main 149
- Ulrich Bauche*
Zum Mitbestimmungsmodell am Museum für Hamburgische Geschichte 157
- Rudi Rohlmann*
Die Stellung der Museen in der Kulturpolitik Hessens 163
- Hilmar Hoffmann*
Museen in kommunalpolitischer Sicht 167
Diskussionsbericht zu Rohlmann und Hoffmann 176
- Zu den Autoren 177**