Inhalt

Einleitung 7

Spuren der Wahrheit 14

Phänomenologie und Präsenz oder: Was ist Dekonstruktion? 14

Sprachphilosophische und linguistische Traditionen: Der »différance« auf der Spur 25

Die Frage der Anthropologie: Aporien von Leben und Tod 35

Von der Psychoanalyse zur Psychosemiologie 44

Ästhetik und Postmoderne 55

Das Textparadigma und der disseminative Stil 55

Das Ende der großen Erzählung: Literatur als *Chora* 65

Malerei und Architektur: Vom *Parergon* zur *Folie* 77

Ästhetik des Blinden: Memoiren des Blicks 86

Ethik der Wiedergabe und Politik der Verantwortung 96

Apokalypse der medialen Artefaktualitäten 96

Ethik der Gabe 106

Die Gewalt der Gesetzeskraft und die Geister der Gerechtigkeit 115

Politik der Freundschaft und Gastfreundschaft 124

Anmerkungen 135

Kommentierte Bibliografie 141

Schlüsselbegriffe 149

Zeittafel 155

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/99841509X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK