

Inhalt

7	Vorwort <i>Reinhold Baumstark</i>	125	Die Wandgemälde <i>Herbert W. Rott und Elisabeth Stürmer</i>
13	Carl Rottmann und der Zyklus griechischer Landschaften in der Neuen Pinakothek – Auftrag, Technik, Geschichte <i>Herbert W. Rott und Renate Poggendorf</i>	126	Sikyon mit Korinth
13	I. Rottmann, Klenze und Ludwig I.	138	Mykene
27	II. Bayern und das neue Hellas	148	Olympia
32	III. Rottmann und Lange in Griechenland	158	Sikyon mit Parnass
42	IV. Rottmanns Bildkonzeption	170	Kopaissee
66	V. Maltechnik und Bildträger	178	Salamis
84	VI. Bildungsreise und Naturschauspiel Der Rottmann-Saal in der ehemaligen Neuen Pinakothek	184	Chalkis
100	VII. Kriegsschäden und Restaurierung	192	Delos
		202	Sparta mit dem Taygetos
		214	Sparta – Ebene
		222	Aigina
		232	Theben
		240	Eleusis
		248	Tiryns
		256	Epidauros
		266	Athen
		276	Naxos
		288	Poros
		296	Pronia
		306	Korinth
		316	Aulis
		328	Marathon
		342	Nemea
		353	Bibliographie
		356	Karte
		358	Leihgeber
		359	Bildnachweis