Introduction XI
Chronologie LV
Note sur la présente édition LXXV

LES MOTS
I. Lire 3
II. Écrire 75

Écrits autobiographiques. 1939-1963

CARNETS DE LA DRÔLE DE GUERRE. 1939-1940
Carnet I 145
Carnet III 280
Carnet V 400
Carnet XI 452
Carnet XII 503
Carnet XIV 577

Autour des « Carnets de la drôle de guerre »
[Journal des 10 et 11 juin 1940.] La Mort dans l'âme 653
[Journal du 12 au 14 juin et du 18 au 20 août 1940] 663

LA REINE ALBEMARLE OU LE DERNIER TOURISTE. 1951-1953
Pages publiées
Un parterre de capucines 683
Venise, de ma fenêtre 689
Pages retrouvées
Naples 700
[Capri] 737
[Rome] 743
[Venise] 765
Autres pièces du projet « Reine Albemarle »
[Notes romaines] 812
Quaderno di La regina Albemarla o il ultimo turisto 815
[Notes pour le séjour à Venise] 860
[Sur le baroque à Rome] 862

Autour de « La Reine Albemarle »
Lettre à Olga Kosakiewicz. 875
Préface au guide Nagel « Les Pays nordiques ». 899
Première version de la préface au guide Nagel 902
Lettre à Simone Jollivet 903

[RETOUR SUR LES « CARNETS DE LA DRÔLE DE GUERRE »]. Notes de 1954-1955
Cahier Lutèce 907
Relecture du Carnet I 937
« L'Apprentissage de la réalité ». [Notes sur la guerre et la Libération] 955

JEAN SANS TERRE. 1955
I. Abel 967
Chapitre II 997

[PORTRAITS]. 1960-1961
Paul Nizan 1009
Merleau-Ponty 1051
Merleau-Ponty. (Première version, manuscrite) 1121

[VERS « LES MOTS »]. Notes et esquisses. 1953-1963
Fragments initiaux
[Cinq fiches] 1153
[Cinq feuillets] 1154

[Un début possible ?] 1156
« Je suis un usufruitier du monde » 1157
Développements abandonnés
[La Défense par l'imagination] 1163
[Genèse d'une vocation d'écrivain] 1165
[Un destin de petit-bourgeois] 1172
[L'Idéologie transmise par le grand-père] 1174
[Langage et silence] 1179
« La Séparation de Nevers » 1181
[La Naissance de Vénus] 1182
[Au-delà de 1917] 1182
[Trois jeux : les histoires, le cinéma, l'écriture] 1183
Esquisses des « Mots »
[« Les Fées » : récit et lecture] 1185
[Karl lit Vigny à Poulou] 1188
[Sur la religion] 1189
[Féminité de la littérature] 1191
[Sur la générosité] 1193
[La Comtesse russe] 1194
[De Musset à Sartre : le temps devenu fou] 1195
[L'Homme comestible] 1202
[La Rentrée d'octobre 1915] 1203
[Esquisses de l'épilogue] 1204
« Un christianisme de poche » 1213
[Les Quatre Derniers Feuillets du manuscrit Vian] 1214

Appendices

Lettre à Simone Jollivet 1219
Notes sur la prise de mescaline 1222
Lettre à Simone de Beauvoir 1234
Apprendre la modestie 1238
Sartre parle des « Mots »
Interview sur *L'Affaire Henri Martin*. *Combat* (1953) 1240
Interview sur *Kean*. *Libération* (1953) 1240
Interview sur *Nekrassov*. *Le Monde* (1955) 1240
« Jean-Paul Sartre on his Autobiography ». *The Listener* (1957) 1241
« Gespräch mit Jean-Paul Sartre ». *Welt am Sonntag* (1957) 1248
Interview au moment de la sortie des *Séquestrés d'Altona*. *Le Monde* (1959) 1248
Entretien avec Madeleine Chapsal. *L'Express* (1960) 1249
« Jean-Paul Sartre s'explique sur *Les Mots* ». *Le Monde* (1964) 1253

Préface de Sartre pour la traduction russe des *Mots*. *Novyi Mir* (1964) 1258
Entretien sur *L'Idiot de la famille*. *Le Monde* (1971) 1260
Sartre par lui-même (1972) 1261
« Autoportrait à soixante-dix ans ». *Le Nouvel Observateur* (1975) 1263
« J'écris pour dire que je n'écris plus » (sans date) 1266

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

LES MOTS
Notice 1271
Bibliographie 1308
Note sur le texte 1314
Notes et variantes 1315

CARNETS DE LA DRÔLE DE GUERRE
Notice 1363
Bibliographie 1391
Note sur le texte 1393
Notes 1394

Autour des « Carnets de la drôle de guerre »
Notes 1487

LA REINE ALBEMARLE OU LE DERNIER TOURISTE
Notice 1491
Bibliographie 1515
Note sur le texte 1516
Notes et variantes 1521

Autour de « La Reine Albemarle »
Notes 1535

[RETOUR SUR LES « CARNETS DE LA DRÔLE DE GUERRE »]
Notice 1538
Notes 1546

JEAN SANS TERRE
Note sur le texte 1564

[PORTRAITS]
Notice 1565
Note sur le texte 1576
Notes et variantes 1578

Préface de Sartre pour la traduction russe des *Mots*. *Novyi Mir* (1964) 1258
Entretien sur *L'Idiot de la famille*. *Le Monde* (1971) 1260
Sartre par lui-même (1972) 1261
« Autoportrait à soixante-dix ans ». *Le Nouvel Observateur* (1975) 1263
« J'écris pour dire que je n'écris plus » (sans date) 1266

NOTICES, NOTES ET VARIANTES

LES MOTS

Notice 1271
Bibliographie 1308
Note sur le texte 1314
Notes et variantes 1315

CARNETS DE LA DRÔLE DE GUERRE

Notice 1363
Bibliographie 1391
Note sur le texte 1393
Notes 1394

Autour des « Carnets de la drôle de guerre »
Notes 1487

LA REINE ALBEMARLE OU LE DERNIER TOURISTE

Notice 1491
Bibliographie 1515
Note sur le texte 1516
Notes et variantes 1521

Autour de « La Reine Albemarle »
Notes 1535

[RETOUR SUR LES « CARNETS DE LA DRÔLE DE GUERRE »]

Notice 1538
Notes 1546

JEAN SANS TERRE

Note sur le texte 1564

[PORTRAITS]

Notice 1565
Note sur le texte 1576
Notes et variantes 1578

[VERS « LES MOTS »]
Notes 1599

Appendices
Notes 1606

Index des noms et des titres 1617