

Inhalt

6 Vorwort

Annelie Lütgens 9 **Jeanne Mammen oder die Kunst des Verschwindens**

Jörn Merkert 26 **Allein im Sturm der Zeit
oder Jeanne Mammen, die Außenseiterin**

Hildegard Reinhardt 34 **La Tentation de Jeanne –
Jeanne Mammens symbolistisches Frühwerk (1908 – 1914)**

Klara Drenker-Nagels 40 **Die zwanziger und frühen dreißiger Jahre**

Eva Züchner 51 **Langweilige Puppen**
Jeanne Mammens Großstadt-Frauen

Freya Mülhaupt 57 **Ein Inventar physiognomischer Tatbestände**
Zu den Bleistiftzeichnungen von Jeanne Mammen

Carolin Förster 62 **Im Zeichen des Widerstands**
Jeanne Mammens künstlerische Auseinandersetzung mit dem »Dritten Reich«

Lothar Klünner 69 **Engel, Totenkopf und Narrenkappe: Das Spätwerk**
Bericht eines Augenzeugen

81 Bildtafeln

81 Gemälde und Plastiken

121 Aquarelle und andere farbige Arbeiten auf Papier

163 Zeichnungen

Marga Döpping/Lothar Klünner 195 **Werkverzeichnis 1907–1975**

196 Vorbemerkung

199 Gemälde

231 Aquarelle, Collagen, Pastelle, Ölkreiden und andere farbige Arbeiten auf Papier

291 Skizzenbücher

299 Zeichnungen

423 Druckgraphik

429 Plastische Arbeiten

433 Anhang

434 Ausstellungen

437 Auktionen

438 Literatur

442 Titelverzeichnis